كتابي في ani

الست الأولى من التعليم الموسط

Tam. enes education.com كتابي في متوسط ENAG EDITIONS

الجمهورية الجزائرية الديمفراطية الشعبية

#### بسم الله الرحمن الرحيم

#### التقديم

أيناءنا تلاميذ الشنة الأولى من الثعليم المتوشط

يسرُنا أنْ نضع بين أيديكم كتاب « اللُّغة العربيَّة » الخاصُ بالسَّنة الأولى من التعليم المتوسَّط الذي يتشش ومنهاج الجيل الثاني ، الذي أقرَّته وزارةُ التربية الوطنية في أهدافه ومحتواه وطرائقة .

يتبلِّي الكتاب المقاربة بالكماءات معدفًا، والمعاربة النصية «ثهجًا» في تناول ماذة اللُّغة العربيَّة. تفكراً وتعبيراً ونحوًا وصرفًا وإملاءً وأسلوبًا وفيًّا .

يشمل الكتابُ قانية مقاطع تعلّمية موزعة كالآتي :

الحياة العائلية وحب الوطن وعظماء الإنسانية والأخلاق والمجتمع والعلم والاكتشافات العلمية والأعياد والطبيعة والصخة والزياضة

ينجز اللقطع الواحد في مدّة شهر ويحتوى ميادين محدّدة هي :

ميدان فهم المنطوق: ثمّ إدراج تسوسه وطرائق تناوله ف "دليل الأستاذ".

ميدان فهم المكتوب :

- قراءة مشروحة : يُقرأ ويُدُرش ، ويُتُخذ سندا للظَّاهرة اللَّهوية.

ب - دراسة النَّصُ الأدبي : يُقْرأُ ويُدُرسُ أَدبيًّا ويُتَخذُ سندًا للطَّاهرة البلاغية وبعض الأساليب الفنيَّة ذات الجودة والقرادة والثمثر

ميدان إنتاج المكتوب : تُتناول فيه بعش الأضاط التعبيرية وبعش الثقنيات الأدبيّة مُنْطَلقًا للنّتاج الكتابي ومجالاً لقياس وضبط الكفاءات وتقويها.

كما اشتمل الكتاب على أنشطة المشاريع، وهي تمثل حجر الزاوية في مجال الندريس بالكفاءات، وهي مستقاة هن محيط المتعلِّم وواقعه المعيش، تسعى إلى تحقيق الكفاءات العَرْضية مع يقيَّة المواد التعلُّميَّة الأخرى لتوحيد الأبعاد والأهداف والغابات. وبهذا يُعَدُ كتابنا بايًا فسيحًا يشرع أمام المتعلم ليلخ من خلاله إلى حقول اللغة العربيَّة المترامية الأطراف، فيشف عن قواعدها وكنوزها وأساليب تعبيرها، ويأخذ نصيبا وافرًا منها وجارسها ويوظفها بكيفية سليمة حسلة يدءا من المستوى الشفاهي وصولاً إلى المستوى الكتابي

قُلُوهُ - إضافةً إلى ما تقدّم- إلى أنْ كلّ مقطع يُختم بنتاج مكتوب ونشاط إدماج من قبل المتعلم، فهما - معا - فرصدُ الثلميذ للمحاولة والتدرب على إدماج معارفه المكتسبة وتقويم نفسه وقذرأته ومهاراته، وسانحة للأستاذ لتقويم قَدُرات أَبِنَاتُه الْمُتَعَلِّمِينَ، ومهاراتهم وكفاءاتهم، ورضد هُوْ مستوياتهم، وشبط جوانب ضعفهم لمعالجتها .

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم ( 455 / م.ع / 16 الماذة ال المؤن الأدن العدة عامة والحدالة مدرا المناف ا المتوسط وخادمة للغة العربية ومواردها الفكرية والمعرفية والمنهجية والدوقية والجمالية

## الطيعة الثانية

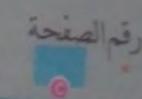
01 17 06 /16

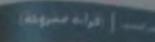
978-9931-00-908-5 ; dlaar-

۞ موقع للنشر - السداسي ١ - الجزائر 2017

وفق الله الجميع إلى ما فيه الخير والصواب







#### صد والم

#### 

- SECTION AND A
- - WHITE AL

أفهم التض

Spirit property and the same

## Service of

Printe : ongst

Jan 1960

No. SHEED Lat Spice

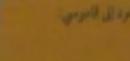
444

NAME OF THE PARTY NAMED IN NATIONAL PROPERTY. ALL THAT HE POST OF THE PARTY SHAPE SHAPE

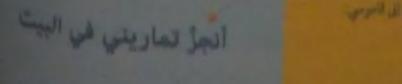
per loss for which is all the

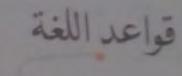
MINISTRALIA

- (4: 14 mg to 2 mg to 10 mg t



2





قوامد اللغة

- - Mary and pulling the state of t
  - wind a partie of a

## ره اللقام

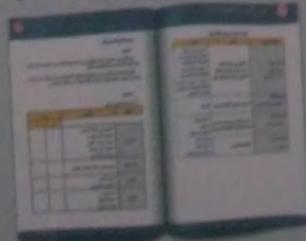
THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS

أتذوق النص

The said in face that the said in the said

The same of the sa

التقويم الإدماجي



الاستنتاج

									Tall	الصفحة						
	E-ME		13.33	54	جميلة بوحيرد	52	سر العظمة		المشاريع		إنتاج المكتوب	الصفحة	فهم المكتوب (دراسة النّص الأدي)	الصفحة	فهم المكتوب	
		55	الوصف المادي	55	أتذوق النض	53	جمعا المذكر و المؤنث الشالمين						تقويم نشخ		(قراءة مشروحة)	UElolg
	ترجمة لعظيم من عظماء الإنسانية.			58	عمر ورسول كسرى	56	فرائز فاتون			15	آداب تناول الكلمة	14		12		
		59	الوصف المعنوي	59	أتذوق النَّصْ	57	جمع التُكسير					15	القعر واللة	13	اللهادة (1)	
68					Mark Mark Company			عظماء الإنسانية	سرد أحداث عائلة	19	تصميم نص	18	رسالة إلى أقب	16	24	
		63	التُلخيص	62	بتهوفن	60	الزازي طبيبا عظيما		برئاسة الجدّة.			19	أودوق المقي	17	أرسة الفعل	
				63	أتذوق النَّصْ	61	همزة الوصل		موضوعها : ربط جيل اليوم بجيل		22	أثا وابنتي	20	STATE OF THE PARTY	المياة العالمية	
		67	1- الإنتاج	66	ماسينيسا	64	ابن الهيثم العبقري		الأمس.	23	الشرد	23	القطعة الشعرية والقصيدة	21	القدي وأنواها	
		68	2- المشروع	67	التعبير المجازي	65	علامات الوقف (2)			27	ا- الإنتاج	26		24	14	
69	إدماج - تقويم - معالجة للمقطع								41	2- المشروع	27	اندوق النق	25	مان اوف (۱)		
	(تقويم فصلي) + (ثقويم تشخيصي ومعالجة)						إدماج - تقويم - معالجة للمقطع									
		75	ناء فقرة وصفية	74	أغنية البؤس	72	آیات من سورة الحجرات				4.07 8.181	34	ألق يا أيها الوطن	32	ا ما الوطن من	

Γ				21 - 238 de	74	أغنية البؤس	72	آیات من سورة الحجرات		
			75	بناه فقرة وصفية	75	أتدوق النص	73	المبتدأ والخبر		
				يناه فقرة سردية	78	بن للظهر والمعر	76	الوقيعة	الأخلاق	
		تحليل ظاهرة	79		79	الطَّاق	77	كان وأخواتها		
	87	التسوّل في شوارع بلادنا.	83	بناء فقرات سردية	82	إذَّ لكم معالم	80	العبودية	للجتمع	
1				وصفية	83	التعع	81	همزة القطع		
1				١- الانتاج	86	سور للهلكة	84	مدرسة رغم أنفك!		
1			87	2- للكروع	87	<b>山道 10</b>	85	الهمرة في آخر الكلمة		
	88	إدماج - تقويم - معالجة للمقطع								

		35	ثقنية تحرير	34	لق یا آبوا الوظن اللفذی	32	ما لومن در الإيان	
			مقذمة	35		33		
	وصف شععة	39	الوصف	38		36		
9	وصف شخصة وطنية جزائرة متميزة			39	التوح	37		عا توطر
		43	التاح بق بتضمّن	42	palp	40		
			إنتاج بض يتضمن تحرير مقلمة	43	-	41		
		47	1- الإنتاج	46	4144	44	44	
			2- للشروع	47	-	45	200	
		-						

الماح - المواجعة المناطع

				154		152	أهمية التربية الرياضية			
148	إدماج - تقويم - معالجة للمقطع									
				147	أتذؤق اللش	145	حذف الألف			
	الجاز اوحة مطوية سياحية التعريف بالمناطق الجميئة في الجوالور			146	جمال الباذية	144	الاصطباف			
					أهزق اللقي	141	أنواع المنال			
				142	ما أجمل الطبيعة!	140	عودة القطيع	ān,,h		
				139	أنذؤق اللش	137	Ulad			
		138		138		136	بين الزيف والمدينة			
					السوب الإنجالي (1)	133	المفعول معه			
		135		134	النهر المتجند	132	ق الغابة			

	95	تكملة فكرة	94	Elith			
			95		92	الكتاب الإلكتروني	
			33	الأسلوب الخبري	93	إِنْ وَأَحُواتُهَا	
	99	أدوات الزيط	98	لتا والهاع	96	الفايس بواد نعمة أم نقمة؟	
إعداد مجللا			99	اللوق اللقي	97	نائب الفاعل	
مدرسية الكتوبيا	103	نقد فكرة	102	غازي الفضاء	100	اثار الرحلات الجوية الطويلة على الإنسان	العلم والأكتشاطات العلمية
			103	انازق اللق	101	المفعول به	
	107	1 - Kirj 2	106	المتخفيات البليثة	104	aiki	
	108	5 (110/83	107	السلوب العلمي	105	(ال) الشمسية و (ال) القمرية	
			للمقطع	إدماج - تقويم - معالجة			

				154		152	أهمية التربية الرياضية	
				153		153	حلف همزة ( ابن )	
				158		156	هل لعيش في مساكن مريضة 1	
					الدوق المن	157	الله التفريق	
				162		160	مريض الوهم	
				163		161	(1) الألف الأبية (1)	
						164	ظاهرة الخوف عند الأطفال	
					١٥٥ النوق النبي (١٥) النوق النبي (١٥٥ ا			

	115	الوصف من العلم	114	إن يوم الأنهات	112	Maje	
	113	إلى الجاس	115	آماؤق اللقي	113	المنسول المطاق	
	119	المزح بين الوصف	118	موند مجند جلي الله عليه وسلم	116	nal Era	
الاحتفال بعيد			119	أتنزق اللق	117	المفعول الأجله	
الأضمن للمالة			122		120	اليوم العلقي البيط	
	123		123	10.55, 154,			
			126				
	132						

phini inles , scall - girl

الكويم لحالي) = (تلويم المحيدي ومعالدة)

القويم الإنهادي

### الكفاءة الختامية:

«ينتج المتعلم نصًا متسقا ومنسجما، يتحدّث فيه عن حقيقة العلاقات بين أفراد الأسرة، بلغة سليمة، يتضمّن قيّما أسرية، يوظّف فيه النّمط السّردي والنّعت وأفعالا ذات أزمنة مختلفة والضّمير وأنواعه، وعلامات الوقف المناسبة».

الميادين ووضعيات التعلّم	
الوضعية التُعلَميّة	الميدان
في إطار ميدان المنطوق وإنتاجه، ستطلع على نصوص تتعلّق بالحياة العائلية. 1- اسمعها جيدًا واشرح بعض ألفاظها وناقشها بعمق لتفهم معانيها. 2- اعرضها شفاهة وبلغة سليمة. 3- كنْ مستعدًا للرد والمناقشة محترمًا آداب تناول الكلمة.	فهم المنطوق وإنتاجه
إليك نصوصًا في إطار ميدان فهم المكتوب - قراءة مشروحة - تتعلّق بالحياة العائلية، لتقرأها وتطلع عليها.  1 - اقرأها قراءة معبّرة وباسترسال وتفاعل.  2 - استخلص ما فيها من قيم أسرية.  3 - اشرح الألفاظ التي تستحق الشرح.  4 - ناقش بناءها الفكري وأساليبها، ومواردها المعرفية المجنّدة فيها.	فهم المكتوب ( قراءة مشروحة )
يقترح عليك هذا المقطع الأول مجموعة من النصوص الأدبيّة لتدرسها وتتفاعل معها.  1- اقرأها قراءة واعية بإلقاء حسن ثمّ مُثّل معانيها وتذوّق أسالبيها.  2- اشرح ما يستحقّ الشّرح من الألفاظ.  3- أدرسُ أفكارها وأساليبها وقف على مواطن الجمال وبعض الموارد الموظّفة فيها.	فهم المكتوب ( دراسة النصّ الأدبي )
3- أدرسُ أفكارها وأساليبها وقف على مواطن الجمال وبعض الموارد الموظّفة فيها.	الكفاءة الشّامل

يتواصل التَّلميذ بلغة سليمة ويقرأ قراءة مسترسلة منغَّمة نصوصًا مركَّبة سردية وصفية لا تقلُّ عن مئة وسبعين كلمة وينتجها مشافهة وكتابةً في وضعيات تواصلية دالّة.





الم يقلم الأجها الم ما المراح من المرافع والمرافع والمن المرافع والمنا بين والمنافي من عاصل والمناب المنافي على من من المنافع المناف الم المنور والمن والمن والمن والمن على المناون والتعالى والمناون المناور المنا على قَوْلِ اللَّهِ الرَّاسِ على طبير إلى وجرب شعبال الوَّجِي إن والنوا في تلف عندي النظيم أندو الله الله المرا المرا المرا الوجر إلى المنا عندي النظيم أندو الله الله المرا ال المنور العادمة والمنا المنطقة و المراز بالما المؤولة والمنا المراز فيها المراج والمنا المناور - المناور - الم عَامُ عَدْلُ مَا عَوِ إِذَا النَّمَ السَلِيقِ ا 

ولا الميل المهاوي على من وليه المناطر سنى الله الراحة الألب الراحة الألب في المراحلة والمناع المناع الرفياني والمركب التعالي المنايات المراي المراي المناب المراكب المعقبة والمفاطئ شنو من حسكتيك العلية مؤسات والله في النفيل والعبك المفاويل به عام والمناورة والمال المناورة على والاعتبار في المناورة على المناورة ا المصافات في عدل عليه في عدل عليه في مدوي المراسان وفي المها فالنطيخ ترتاسان والحد عام المديدة المرافية المرافية المراعل والمعارد والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية الله التحالث إلى يوني جامدً العين وعلى شقتي ليسامة التكالمنة وفي بكود تول بن الروس

لَمْ يُعْلَقُ النَّا عَ لامرى وعِنا \* اللهُ أَمْرَى بِلُوعِ المُحْرَٰنِ

عن العليلي يشيع معودة في الإمراب ويعالمات في التعريف والتستير، وفي التوع والعدا

ب- اوظف تعلماتي

المنطوع من الشند نفسه نبوداً مليانية أخرى، وين المنافلة بين كل نعب وسعونه

which they can him him him for his has been been the

السيخ الجمعل الألولة على وعلوف وقومط التؤكيب الذي يعوي التموت بالأركب الذي يعوي التلف للتالب الد

mile whall o grant 225 states

فواعد اللعه

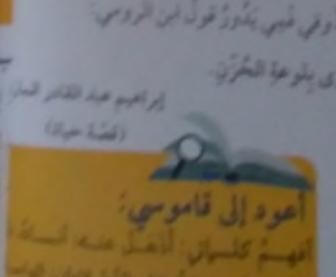
- July to the till . John Janes Henry Gold Cycall .
  - 43 m Hotel William + Spill Soppe
  - و التكريط إلى المعمل ويعتني الطالب

### 2 th had have been been انجر تعاويني في البيت:

the hand have been died to see the second to the second to

# أفهمُ النَّصِّ:

- الله عنى يصدت الكاتب في هذا النفرة
- كيف كانت الملاقة التي تجمع بين البنت وأبها ا
- الذكر لعم الأوصاف التي نعت الكاتب بها لبده
  - algebra with your just in to print A
- عالما صدف النشه ؟ وكيف كان موقفه أمام عددًا المصاب الجليل 7



عيد المسيدة المشاعل المشاعليان المراد

in the way with the said

لأَنتَ أحقُّ النَّاسِ بالمدح يا أبي على العَطْف ترعاني وترعَى مطالبي تعرّضت تحميني شرورَ النّوائب هل هو موضوع مشترك؟ كيف ذلك؟ ما الاختلاف بينهما؟ ماذا تستنتج؟ ولم تطبق الأجف ان جمم المتاعب خيالُكَ لِي مجدًا رفيعَ المراتب وقارعت حتى ينجلي من مصائبي بي الريئ والأقدارُ في كلُّ جانب

1. أبي - يا وقاك الله - شرَّ النَّوائبِ 2. تعهدتني طِفالاً وما زلتَ عاكفاً

3. إذا اعترضَتُني في طريقي نوائبٌ

4. فكم ليلة قَضَيْتَهَا لم تَذُقُ كرّى

5. تعانى همومًا قاتىلاتٍ ... ويَبْتَنِي

6. إذا نابني حزن حزنت لأجلِ 7. ومازلتَ حتى إذْ كبرْتُ وطوَّحَتْ

8. وعاشرتُ أقواماً وجُبْتُ مواطنًا

9. فيا أيّها القلبُ الرّحيمُ تحيّـةً

وسَقيًا لعهد كنت فيه بجانبي

عَرَفَتُكَ .. لَكِنْ بعد وقتى المناسب

محمد الأخضر الشائحي (همسات وصرخات ص 76/77)

## أفهمُ النّص:

- إستخرج من النّص أهمّ الصّفات الّتي خصّ بها الابنُ المادحُ ممدوحَه.
- 2. هل اهتمام الأب بابنه كان خاصًا بمرحلة من مراحل حياته فقط أم تعدَّاها إلى مراحل عُمرية أخرى ؟ بيِّن ذلك؟
- 3. في النَّصُ بعض مظاهر التَّضحيَّة في سبيل الابن. إستخرج بعض هذه المظاهر.
- 4. إعجاب الابن بأبيه وارد بكثرة في النّصّ. أين تجلي هذا الإعجاب؟
  - 5. قشم النَّض إلى أفكار جزئيَّة.

نْتِ تُشَارِكُ فِي بِنَاء تَعَلَّمَاتِك وفِي مَيْدَانِ فَهُم المَنْطُوقِ أَنْتَ مُطَالَبٌ بِالإِنْتَاجِ الشَّفُويِ وَبِتَنَاوُلِ الكَلِمَة. وَلاَبِدّ نُ أَنْ تَكُونَ لَكَ آدَابُ ثَنَاوُلِ الكَّلْمَة.

١- تُعاني همومًا قاتلات ويبتني \* خيالُكَ لي مجدًا رفيع المواتب
 ١- إذا نابني حزن حزنت لأجله \* وقارعت حتى ينجلي من مصائبي.

أبي، إنَّك تعاني من أجلي الهموم التي تُعجِّل بحياة الإنسان، ومن أجلي يبتني خيالك لي مجدًا رفيعًا، وإذا

ختلف الشعر عن النثر في كون الأول موزونا مقفًى به إيقاع، والثاني لا يهتم بالوزن والقافية والإيقاع.

إنتاج المكتوب

آدَابُ تَنَاوُل الكَلِمَة

أتذوق النص

فَكَيْفَ تَتَنَاوَلُ الكَلِمَةِ؟ حَاوِلُ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَاسِبَة.

دُ إلى نصّ «أبي» وتأمّل جيّدًا قول صاحبة:

سني حزنٌ حزنتَ لأجله، وانتظرتَ حتى يزول وتزولَ مصائبي.

ما الموضوع المتحدّث عنه في المثالين (1، 2) والفقرة ؟

المثالان (1، 2) من الشعر والفقرة من النثر.

إقرإ الفقرة الآتية:

أَلاَ يَجُدُرٌ بِكَ مُرَاعَاة المَقَام؟

ومراعاة الوَقْتِ المُتَاسِبِ؟

هَلْ تَدُخُلُ فِي المَوْضُوعِ مباشرة بِشَكُّلِ ارْتِجَالِيُّ وفَوْضَوِيُّ أَم تَطْلُبُ الكَيْمَة بِلْيَاقَة؟

كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ كَلِمَتُك؟

الاَ يُسْتَحْسَنُ أَنْ تَتَأَنِّي فِي الطُّرْح؟

كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَوْقِقُكَ مِنَ المُعَارِضِينَ لِآرَاتِكَ؟

ماذا تستنتج من كلّ ما سبق ؟

- أندرُب ؛ في حصّة فهم المنطوق، خَاولُ تَوْظِيفَ هَذِه الآدَابِ وأَنْتُ ثَنَاقَسُ أَسَادَكُ و زعلاءك داخل القسم

## اعود إلى قاموسي أفهم كلياتي:

التواثب: المصائب. المدّ أَخْسَنَ الثِّناء عليه، وضا كْرَى: نُغَاس. نابنى: أصابنى قارعت: انتظرت

أشرحُ كلماتي: طَوَّحتْ، مَا

## قلبُ الأمِّ

كانت الم رامي امراة عجوزاً وحيدة بعد أن هجرها رامي ابنها الوحيد، تعيش بين جدران بينها المتصدع، تجلس وحدها طوال النهار وتنام ثم تستقظ على المنوال نفسه، وكانت لها جارة طينة للم سعيد، تحضّر لها الطعام وتساعدها على قضاء حوائجها اليومية. وفي يوم من الأيام، خطر ببال الم سؤال محير عن ابن المرأة العجوز، فسألتها جارتها: أين ابنك الوحيد رامي؟ فأجابتها أم رامي الله ضميره، تركني وحيدة بعد أن أفنيتُ عمري في تربيته وتعليمه أحسن تعليم، فقد دفعتُ جميع ملم وبعتُ مجوهراتي هدية زوجي المتوفّى - رحمه الله - لأدخلة جامعة أحلامه. فدخل الجامعة والمعاني، المعين عني المدينة حتى تحقق حمله و وعليمة الدواة وسهرتُ الليالي معه، وبكيتُ عند بكائه.

أنا لا أريد منه شيئاً سوى أن يزورني ولو مرة في الشهر، آه... كم أشئاق إليه. قاطعَتُها أمُّ سعيدة كم أنت رحيمة ورائعة اوفي اليوم النَّالي، توجَّهت أمُّ سعيد إلى عيادة رامي، بعد أن عرفت مكالهُ من أصدقائه في القرية، وأنَّبتُهُ على ما يقعلُه تجاه أنه المسكينة، وأو صلت إليه أحزانها وآلامَهَا ونارُونِ وقالت له: ارحم أمَّكَ وزُرُها.

تأثّر رامي لكلام أمَّ سعيد، وتوجَّه مُشرعاً إلى أمَّه، ولكنّهُ حين وصل وجد أمَّهُ قد أسلمت الرَّيَّةُ بِارْتِها، وكانت تحملُ ورقةً كُتِبَ عليها اسامحتُك يا ولدي العزيز " فأجهش بالبكاء وعاش بثيَّةً جِنْدُ وجنه في بيت والدته الرّيفي نادِماً على ما فعله، يتذكّر والدتّه الحنون ويدعو اللَّه أن يُسْكنَها فسخ "

علاء محمود حمزا

## أفهمُ النّص:

- بم وصف الكاتب أم رامي؟
- 2. ما هنو الشؤال «المحيّر» الذي طرحته أم سعيد على المرأة العجبوز؟
  - عاذا أجابت العجوزُ لم سعيد؟
  - 4. هل علم رامي حالة أمه المزرية؟
  - ماذا فعل بعد ذلك؟ وهل صحا ضعيره والصل بأمد؟
    - 6. ماذا فعل بعد وفاة أمه؟ ولماذا؟

قواعد اللغة

17

### أ- أتعلُّمُ قواعدَ لغتي:

جاء في نص "قلب الأمّ" ما يأتي:

1- «... فَسأَلَتُها جارتُها : أين ابْنُك رامي، فَأَجَابَتُهَا: لقد ماتَ ضميرُه وتركني وحيدَةً».

2- «أَنَّا لاَ أُرِيدُ منه شيئًا سِوَى أَن يَزُورَنِي وَلَوْ مَرَّةً في الشَّهِرِ».

3- «اِرْحَمْ أَمَّكَ وزُرُها».

- استخرج الأفعال الواردة في هذه المقاطع.
- هل هناك فروقٌ بينها من حيث الدّلالة الزّمنيّة؟
  - · كيف نسمَى ما دلّ من الأفعال على الماضي،
    - إذًا ما هو القعل الماضي؟

DIRECTED AND

الفعل الماضي هو مَا ذَلُ على وقوع الفعل في زمن مَضّى.

كيف نسمّي ما دَلّ من الأفعال على الحاضر أو المستقبل؟

- ما هو القعل المضارع؟
- وإذا أَذْخَلْنَا عَلَيْهِ (السِينَ) و (سوف) هل تتغيّر الدّلالة؟

الاستتاح

الفعل المضارع هو ما يدلُ على وقوع الفعل في الحاضر أو المستقبل وإذا دخلت عليه (السين) و(سوف) يصير خاصًا بالمستقبل.

- علامَ يدلُ الفعلان في الجملة الأخيرة؟ مَا نوعُهُما؟ ماذا تستنتج؟

الاستتاح

فعل الأمر هو ما يدلُّ على طلب القيام بالفعل في المستقبل.

### ب- أوظف تعلماتي:

- · استخرج من النّص أفعالا ماضية وأفعالاً مضارعة.
  - مُرْ زميلُك بمراجعة تعلماته وإنجاز واجباته.

### أنجرُّ تماريني في البيت:

أعرب ما تحته خط:

- «يا أيِّها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إنْ ثُنْدَ لكم تَسُوكُم».

أكرم مدير المتوسطة التلاميذ النجباء

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسَ اتَّقُوا رَبُّكُم إِنَّ زَلْزَلَةُ السَّاعَةُ شيء عظيم ﴾، سورة الحنج (الآية: ١).

نبتي كما كانت أوائلُنا لبني ونفعل مثلُ ما فعلوا.

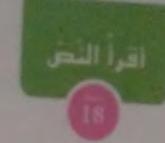
اعود إلى قاموسي: افهم كلمات: المتصنع: به شقوق، والضغة ا حوانجها: اغراضها، اجهندا ا بالبكاء: نهنيا له اجهندا

اشرخ كلمان: البنه بادعه

الجنشة؛ العيزة



# سم المحمود (دراسة النص الأدبي



# رِسَالَةً إِلَى أُمِّي

صباح الغيريا خلوة صَيَاحِ الْخَيْرِيَا قِلْبِيتِي الْخُلُولُ. مضى عامان يا أشى عَلَى الْوَلْدِ الذِي أَبْحُرْ يرخلنه الخزافية وخياني حفائيه صناح بلاده الأخفيز والنُجْمَعَا، وَالْهُرَهَا، وَكُلُّ شَفِيقِهَا الأَحْمَرُ وتحياني تلابيه طَوَابِنَا مِنَ النَّعْنَاعِ وَ الْزَّعْتُو آنا و حسى ومنى تقعلني يضجر وأحراني عضافير تفتش بغذ عن يبكر غرفت عواطف الإستنت والخنب

وَطُفْتُ الْهِنْدَ، طُفْتُ السُّنْدُ طَفْتُ أَلْعَالَمَ الْأَصْفَا عَلَى الرَّأَةِ ثُمَثُطُ شَعْرِي الْأَشْقُا وَتُحْمِلُ فِي خَفِينَهُا إِلَيْ عَزَائِسُ السُّكُّ وتكشوني إذا أغرى وتثفلني إذا أغثا مكف فكف يا أم مَدُوْثُ آيًا وَلَمْ أَيْدُ ؟

عَرَفْتُ خَضَارَةَ الْتُعَب

مشورات بزار فيال / ط بيروت عن 529 و 300

#### ما نوع العاطفة الموجودة في النَّصْ؟

هل كانت صادقة؟ ولماذا؟

## إستخرج من النّص:

- عبارة تدلُّ على رحلة الشَّاعر وابتعاده عن أمَّه.
  - عبارة تدلُ على ارتباط الشّاعر بأمّه.
- وما هو المقطع الذي شدّ انتباهك وأعجبك كثيراً في هذا النَّصْ؟ علَّل إجابتك.

## إنتاح المكتوب

تصميم نص

عُدُ إلى نص «قلب الأمّ»، وحاول أن تقسّمَه إلى فِقرات.

- ضع عناوينَ مناسبةً للفقرات الثّلاث.
- حاول أن تحدُدَ من النَّصْ : المقدَّمة والعرض والخاتمة.
  - ماذا تستنتج؟

لكلِّ نصْ تصميم خاص، يختلف باختلاف طبيعة النِّصْ و موضوعه. يتكوَّن التَّصميم من مقدّمة وعرض وخاتمة.

المقدّمة: إشارة خفيفة إلى الموضوع وهي مفتاحه.

العرض: توسيع الموضوع (عناصرة).

الخاتمة: الهدف، الغاية أوالنتيجة من كتابة الموضوع

#### - اتدرب

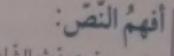
مُذَ إلى نَصْ «ابنتي» لـ «إبراهيم عبد القادر المازني»، واستخرج منه أهمُ العناصر المكوِّنة له (مقدِّمة. عرض، خاتمة).

كتبُ موضوعا من إنشالك بتصميم واضعةٍ معالمه، تتحدّث فيه عن النّضحية في سبيل إسعاد الوالديّن.









- عمْ يتحدّث الشّاعر في هذا النّص؟
- ما هي الألفاظ والعبارات الَّتي تدلُّ على أنَّ اللَّه يعيش بعيدًا عن أمَّه؟
- ما دلالة عبارة «صباح بلاده الأخضر...» الواردة في النم
- استخرج بعض الألفاظ الدّالة على الطبيعة من النَّهِ
  - ينتقد الشَّاعر حضارة الغرب: أين تجلَّى هذا النَّقد في النَّم
    - 6. ما المقصود من قول الشَّاعر:
  - \* فكيف .. فكيف .. يا أميّ. غدوتُ أبّا ولم أكبرُ.



## أعود إلى قاموسي أفهم كليان:

نعر: سافرُ واختلى. يُضجر يبدر: موضع يُدرَس القمح و فيه، ج: بيادر، تنشاني: ته



# بديد اقراءة مشرود

# في كُوخ العَجُوزِ رحْمة

de Jaille Nacional the second

المدن بها فالقر هلا معر حدد من المال الرال لتها من مرالة ال a while there we

بالنبيء والمحسب المنح إلى عالم المناء

الرضعة بعد على جبيه فكالريضط محررة. فأراحت منه أغطاء قليلاني فعيث لمندعة في ازعد في أنب والحدث تفاس اللح والمدف لوصيلة على جيمه والفث يدها هليه محشية الذيشقط، لكن شجاء-صه مدة جديدة على خده وأنفقه .. واحسَّ مدلُّ غصر عدمه وصدتُ إلى طهْرِه فقال وهو بيَّن الْعِنْديان الأجني النسف أذري من أبن وصل هذا أسل إلى اللغي وطهري. إلى الخدر في عطفناً والمداة أيجري في اللغي ا

الد الله وضائلة على عللك للاساء

The state of the second of the ا معاربهم را مصراتها جما من مده و فعطها في المايت و يطفها على جزمه في واقي وسم المَّ أَرْجِمَانُ لَا وَكُونَ الْمُمْنُ وَلِنْ عَلَمْ، وَلَا لَى وَقَيْدٍ، وَلَكُنَّهُ كَانَ لِيحِلُ كَانَ مِظْلِما لِلْكُلُكُ وَلَا يُحِلُ كَانَ لِيحِلُ كَانَ يُحِلُ كَانَ مِظْلِما لِلْكُلُكُ وَالْمَالِمِ لِللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

عالى النالي الانتصافي الشاراني حجن والثار التاريخ والتاراني and the second second

اعود إلى قاموسي

ULE HA

ATTLE OF

الهذائض The said should be

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

Harry Wall and the St.

"lam-ency-education.com

ويغا عوامة خلواء

A STATE OF THE STA MEN JE SEE SERVICE

عالما مهذا الرائل المثار الما متحاد الم

الله المثنى ما يكي المو - يجا في المبت المان المادا المرافعان إخاشها والجاد الركسة إحاليا وتنسر إنجا للي

والعرضال ما م السيا

ها هناه فردق بي هناه هندار؟ Parket Line At a

Si tat Lann mining

Name and Post of the لخند المستراط بيستانه صورة في المناعد وإسترامع المجن

ب ارفث للثماني

when the party was the party with the party with the party with the party will be party with the party



# سرمحت (دراحة اللحق الزاميير

## أنا والتي

- المالية المراجع المراج
- المنظمة ومواليد و المتداعة والمتدر معلى
- الما معالما ويتموال من الموادي . و متولة المالي والمعين المعين
- I'm with the a wear to be the state of the s
- الروائد والمستوالي
- راف يونونونلو و رافرلد والراسان
- الراكونوليدية و يريدوللم مندي
- الانتركة تالمر ، المحريف والعالما

THE PARTY OF THE P

- Distance

Today berner berger 1

Windows Hard State State State State and in

محمد الفائز لتيروني

## افوديل قاموسي 35 A

and the law of the law of

### the state of the state of the state of and it has been

فلالم عدد و جماعا الرس العماري الرساق 

المراشد من البات الماشير كما الما

ك من أون المراجعة للمراجعة المراجعة الم

عده الأست يمثل المور من الكل ما أيدا

## 

المساحدة المرجة المداك

### اندام المختوب

المشوط

### 

وكانت تُحَيِّلُ ورقَةً ثَبِّبَ عَلَيْهَا \* الدَّفَخُلُكُ بَا وَبِينِ لَعَزِيرًا لَا جَهُلُرُ مِسْكَ بِهِ وَعَلَيْ مِنْ حَيْدِ مِنْ وَعِنِهِ فِي رينية والذويه الربعي وبالإنا على لا فغله بتذكر والسنة المعلول ويدغو سه ألا يستيكه عسيخ جذب

- ل ما هي أهم راحيات الواردة في عدد عشرة!!
  - .2. سين تتعلق عدد الخداث:
    - ال كيف وردت في سنوا
      - الماشو الشردا

## AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN

المسرة عي بشرة الأعال اللو الفراء بها شرّ مساع العد عولابالا عر التعلوشيم من الدار الله والمساعدة المعلى ويؤد أسرة ولاذف فوا متعاف أسطر

سَبِعَتُ الطَّفَلُ يَضَعَكُ، فَاخْتُلُفَ أَوْجِي الْأَثِيرِيَّةُ في جَسَدِي النَّرَابِيّ. إِن صوت هذَا الرَّضِيعِ لَيُرْجِعُ صَدَى أَصُواتِ المَلائِكَةِ، وَنَهُ كَنَّهُ الْبَرِيقَةَ الْمُطُوبَةَ لَتَحُثُ هذَا الرَّضِيعِ لَيُرْجِعُ صَدَى أَصُواتِ المَلائِكَةِ، وَنَهُ كَنَّهُ الْبَرِيقَةَ الْمُطُوبَةَ لَتَحُثُ الْبَرِيقَةَ الْمُطُوبَةَ لَتَحُثُ الْمُفَكِّرَ عَلَى اكْتِنَاهِ الْأَسْرَارِ الأَرْلِيَةِ الْغَامِضَةِ.

الله سيعت الطفار بيكي، فهلع فنبي فرق، وشعرت بشيء كليو يقوب فيه. الوَّاهُ عيلُ إِنَّكَاهِ الْأَطْفَالِ، إِنَّهُ أَشَدُّ إِيلامًا مِنْ بُكَاءِ الرِّجَالِ !

المُسْعَتُ الطُّفُلُ يَنْكِي، وَوَالْتُ الْعَيْرَاتِ تُتَخَلَّزُ عَلَى وَجُنَّيْهِ الْوَرْدَيْشِنِ، فَكَالَتُ ثَالَكُ الأليء الدَّالبُّ جمراتِ لمارِ تكويني.

طَلَّ الطُّفُلُ يَبْكِي وَدَلائِلُ الْعَجْزِ وَالْيَأْسِ بَادِيَةٌ عَلَى مُحَيَّاهُ الْوَسِيم. ظُلَّ يَبْكِي بُكاءَ عَنْ وَكِ مُنْفَرِدٍ، لا يُحِبُّهُ فِي الدُّنْيَا أَحَدُّ. الطَّفْلُ الْحِبِيبُ يَبْكِي، فَكَيْفُ أَعِيدُ التَّأَلُّقَ إلى صيَّة ؟ كُلِف السَّعْ في ضَحَكَه صلى أصواكِ السلامكة مرة أحرى ؟

فَدَنُوْتُ مِنْهُ مُتُوسًلَةً، وَضَمَمْتُهُ إِلَيَّ بِلِرَاعِي الَّتِي لَمْ تَضْمَ يَوْمَا أَخَا أَوْ أُخْتَا صَغِيرَة. أَتُمَّ وَضَعْتُ عَلَى تِلْكَ الْجَبْهَةِ شَغَتَيَّ، سَاكِيَّةَ في قُبْلَةٍ كُلِّ مَا يَحُومُ في جَنَانِي مِنْ سْنَقَةٍ وَانْعِطَاف.

صمت الطُّقُلُ حَالِهُ الأَنَّهُ شَعَرَ بِأَلَّ رُوحًا تُنَاجِي رُوحَةً.

صبت الطُّقُلُ فَسَهِمْ، أَمْ عَادَ فَحَدُقُ إِلَى عَسِينَ مَاوَافُمَا الَّحَالُ وَالتَّعْنِيفَ شعا النعرف لذ تبعث نحرل عَبْهِ لـ الأطفال؟ حدق إلي سائلة عن اعرُ عزين الليم وفالد وصوب هاديء كالمتوات المعكماء: معود ماها ا

مي زيادة (بكاء الطّنيل) الأسلوب الصحيح في القرامة العربية)

## النهمُ النَّفِي:

- عم تنحت الكائدة في هذا النصرة
- المفيد قال شعورها وهي تسمح غمالة الطفار قو بكانورة
- بم تعديد العالمية العالم المعدد و على وجسي الطفل الوردياتين؟
  - عم تساءل الطفل في نهاية القصَّة؟

### أنملم قويعا أ

ُعظ الفِقرة الأخيرة من نص «مَامًا ...

صمت الطفل منيهة، ثم عاه فحدق إلى بعينين ملؤهما الحين والقنيف معاد العرفون فيف فخيل عيون الغلبان

سَاقَ الِّي سَائِلًا عِنْ أَعِمْ عَزِيمِ لَدَيْكِ، وقال بصوت هناذي كَاصُوات الصوفيات ماها الما

ما هي علامات الوقف الموجودة في عدد الفقرة؟

سا تخص هذه العلامات؟ أهده هي كل علامات الوقف!

علام عدل قل علامة؛ وأبن توضع؟

النَّفَطة (.): تدلُ على وقف تامُّ وتُوضَع في نهاية الجعنة

علامة الاستفهام (؟): تدل على السَّوَّال وتوضع في نهايه الجملة الاستغهمية

الفاصلة (،): تدلُّ على وقف قصير وتُوضع بين الجمل القصيرة المقصلة من حيث المعنى

عددة الفيضين أأأنت على التعنين والمنتشر وتوقع في نواه أسب السنت

## والشاطبان

لله هذه الفقرة الخالية من علامات الوقف، أنهم معانيه لم صع عدمات أوالف أمنسه

المستوافف الأفراعين والمنصوب والشمور الشيارة الماحور واستهداء الأس العدالات والمراء المرة مماس ما بدلاما والعصد والانعطاف. . و قال ما في القيب المنس في من الدعم المعال و والعمار ف

### \_زُ تماريني في البيت

لت جملتين من إنشائك لكلِّ علامة من علامات الوقف الآنية:

الكنية: جوهر الشيء. هلع: حا علامة الاستفهام.

الما، وجعًا. جناني: الجنبالُ مس

غودال قاموسي

# سر سر قوامد اللعم

# الما الما النص الادبان)



#### علد الى بعق موسالة الى ولدورد

- The William Day of
- هل هي مسئلفة عن عائدة الاين يحو أنه في السياد براز الداني؟ فيم يكدي هذا الاسلامية

أعدون الحس

- عا العبارة التي توكِّد طودُ مشاهر الآب تجاه إدعا؟
  - السخرج من البعلي بجعل اطلاف البكرار
- حدُد من الكن الكامات العشعية إلى حقل الطبيعة

## إنتاج المحتوب

#### Will-

- ويستان الإسامة الشريث
- عرب بن محموعة من الفدوس حول الحياد العاسم، بنائيت عجها فالتعفف فيها والكسا بقيا بلغه سليمة، تبحدات فيه على حقيقة العدفات التي يحمح أفااد الأساة مستحدقاً بعقد البترة وموطفا اللغمة الحقيش وأفعاذ بأربية للحسفة مع احتراه سادات للولف
  - Butter !

### مردُ أحداث جلسة عائلية برئاسة الجدة؛ موضوعها ارك جيل الوم بجيل الأمس ا

الموارد	الهام	خطوات الإنجاز
<ul> <li>النعظ الدردي</li> <li>النشمار موارد معرفية اأفغال عون</li> <li>فيدائراً</li> </ul>	حدید دکی ورمان حصاد انجاید المحقیدات	الخطوة الأولى مشتبر الأنواح أحديد رصت عاصر الرسوع
لو سائد اور فی بستماد عمول شولوشر شاهٔ	يجار آثار خصو الماضار مسلم جاء الرازان واحسام الأعمار	الخطوة لتنبية الجروع خداما الموضوع على الخضاء الموص النفا الامعال
		الحطوة الثالثة الله الاعتبال الله الاعتبال

## رسالةٌ إلَى وَلَٰدِي

## أنهمُ النَّضَ:

- ا الما الماني المثلث العالم المانية المثل على الأباث التاني الماعلة إلحالمان
- ی است و اهلیمام این و عشاوه باشده کشیرا رستفخرج میا پیدال بنانی افتدا میں استان
  - ال التما يشي خالة الأنباليا تعالما الله بشر أو مكروة ا
  - الم للله الشاعر هوي الله في النبت الشاج ا ولمادات
    - المن ما المعلى أن يكون الله في المستقبلة
  - المحلة البنت المأجرو السور تتحلي فيه وطبئة الشاعر

## أعود إلى قاموسي أنهم كليان:

الحريثة العستر ( عدد ١٥١ ) 1 ديسمبر ١٩٩٥ )

للافر الحلم الدافي المقاه التابع المساورة المراسية المساورة المساورة المراسة المساورة المراسة المساورة المساور



## وضعية تعلم الإنعاج (1)

#### 101/213

المسترقية برنديها للتدب المفرق فيها (معلم) الداليست بعمالي

الدرور والمساورة والمحوا المساور والمساور والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة المنا المنا المراجب المنهي والمسائر مع المترام علامات الواقات

#### ب-القريم

29/14/200

المرابع المرابع المرابع

## ے اسرٹ اخطائی،

المنافعة في المنافعة الموالدية والتعوالية مساهمة عنه في المعادلة المنطق على المنطق على الافتراج : أمَّنا الْمُسَاهِمَةُ فَهِي مَصَعَمُ اللَّهُمُ الْمُسَاعِمَةُ فَهِي مَصَعَمُ اللَّهُمُ

الما المنظمة المنافق النكس والعميات المنطاع الشألون أنضال أبي للمنشقة فأقرقه والزارالك

البنونون (مُنفِثُ للنظم) والشواب على النظم الأوقف اسم فأغيل صي الشعيل الله ا

### إضعية تعلم الإدعاج (2)

### - الإجاع

بهامية غروج فيذك من المنظ عن المسادق العبار سالت حسر سال التي الراسان و ساسان و سا الله متواضع في السبت احتفاظ بهذا المناسبة الشعبط

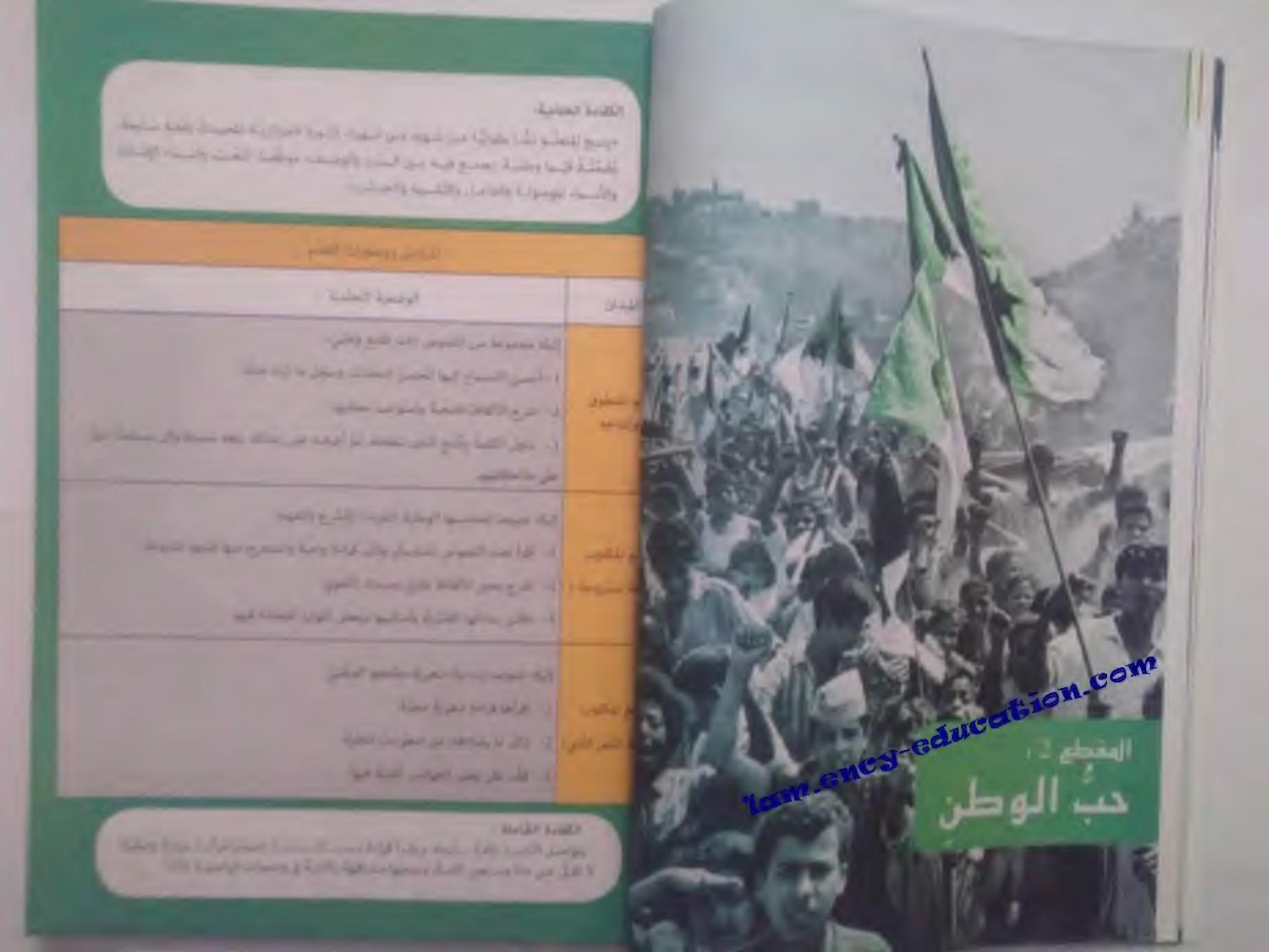
الكث نشا نصف فيه الحوال الأنواء مدرًا فيه الفرات النوال المدون المراس المدون المراس المدون المراس المدون المراس يشرف العب المفرقي أفع الأوارية مطلبة الأسائر مع احداد كسب الراس

#### و- التقريم :

#### 1- (بن شبكة لشويم إلناهات

	اللاقدات	التعايض
	انوطايف السوة. توظيف النعت الحقيقي توطيف الاعطار انوطايف الصمائر المرام علامات اليفت	الوجاهة
	المقراء تواعد اليمور والقيرات والأنعو	مسلامة اللفة
	- 1.1.1.2 (1.1.2) - 1.1.1.2 (1.1.2)	الانتجام
	- حسين غيرض الثغير. بناء والماء الأكتاباء	الأنقان

- 2. طاون النص الأنتج طائعان مثلوم رات.
- 3- عَيَّنْ مواضع التَّحكُم وعدم التَّحكُم.
  - 1. 16. April 12.





# حُبُّ الوطن من الإيمان

الإدام من المسلم الأقيام في المنت والله والله والمداعة على لدى والتدروكون الدَّم أليور الدَّ اليور الدَّد الدَّم اليور الدَّد الدَّم اليور الدَّد الدَّم the second secon الأله ومنه وهوانه ونبانه وحيو به أصل تكوينات. ومنذه عد نك. التُولِيْنَ وَمِيكَ كِيفَ تَكُولُ عُوْمًا إِنَّ لَمْ يُحِبُّ عِنْ النَّالِحَ لِي إبجاء الإشارة في محمة الوطن إلا منا تُتُنفِيهِ الْفِطْرُ أَمَا ويفينَهُ العَفْرُ ... الأالية

فيذا أعاله اعبروا ينصغ لأمة العربة أل أنحب والمنها المسال الجيُّلُ، فيدُعُوهَا إلى الإحارَضَ لوطنهَا، وأنَّ تجعل حياتها ألم ب المحدّة الضّادنة تظهر في الإحلاص وتكريس العمل، والإحداث الرطيف ولا الكوك والكر عنمك أنناه وطنك. وتكويش المس حميعُ أَفْمَالُنْهُ فَاللَّهُ بِأَحِمِ عَلَى وَصَلَّى فَيَسْتَطِّيعِ أَنَّ لَلْفُعِ أَنَّاسٍ -لَ تُغِيرُ وَطَلَقُ لِنَكُولَ قَدْ خَلَفْتُ وَفَلِكُ بِمَا رَا عَتْ لَهُ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ س المتلك الهوس اللي

وحب وطنت ولا تنعص أوطان الدس، على وعديث و المساه الله ى. بل احتيد الآن تكون مصادر مبحلة شاملة وتشع عاد

## الإصاب الرفاق على م

الملم قواعد الفتى

- way we want a series

一一一一一一一一一一一一一

the second of the later than the

الرياسة العيدة الماية المسلم الوط المراس المس

White Bridge Labor

الاعامو --

الذنؤ المنا ليرجعوا

manus material state of the form of the

المن المناس المناس الما المناس الما المناس الما المناس الم

والمن المنابعة المنابعة والمنابعة ول

Company of the

ور التأكيد في ووردا

عبي التعليم الشبيلي ولين أخف التطاليرة لمتعبرت رابر بعدنا النما بدلي 

قواعد اللغه

water and the part was been as the first the form

#### ا أ تعاريشي في البت

ومدح يور للشريد راي مرساء ما شم السرالي عالم وأساله أن ما هوريها بالشبعة الأوانية الساسدانية الوائن أسط أنا الماري لا يا ما عا والمناف عارات فكورها المحملي والكلم وأنا

40000

250

الهنم التقي - Harry and the second

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

CHICAGO PERSON INC.

سرودة فشرودة

Section of Section

# سريسب (درلعة النص الاحد الإياالوطئ المُقَدِّي مسارف برجيل بي المنبئ الاستراشين ال

- - Handy Frank
  - المتعاد الشار المتواطيع الم
  - الروائد والمساكيد و
  - . -------

  - 1 122
- البرايات ترشنوا

200

\_\_ازشا فالشناقا ليرب ----

ورامسوا الأزمواة وبالدر

السائدها كاك

والد المستأول المسائلة

300 Bet 1

## انتاح الاحتوب

تقنية تحرير مقتمة

----

a proper of week here I william to their hours for it is

والمعالم المعالم المعا

a commence on young 232 thates you your to have the house the fire hairly

270 20

والدارج الراعات والمالوا

A J mainly in

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

المترافية الميا المرافعة أفيه أحيرها

لأعمر لنداليد

الشنعيا حشا مخمال المساور المساور المساور

المنا المنا المنافع ال

- I got high if with Since it
- على المثل معهوم الوطرة كيف داداة
- . كيف لسفي هذا المزء من النفر ا

Fernical War

The second of the contract of the second in a super or sign for the fore

were one of the said in proper for fine

AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE

# 

1111日本の日本の大 145121 WARDS - 427 ----

2-7-3 11-32 ميشة كمراق

the way a page of the لإحسفانية ولفت





# (قراءة مشروحة

# منعة العودة إلى الوطن

العالم في ولما يقولون أو الهدال المولاد يا يبكون، عندلل أفركت أن أو حدد إلى نص شبعة العودة إلى الوطن، واقوأ ما يأني :

المتر النا المؤلف في ولما يقول و فله الحقيقة الخفية عشرين سنا،

ود عقلت عن عند الحقيقة الحقية عشوها والشتع حر الذهاب والشتع حر النا كوني الدوبي، وتنعرض في والموليد في ويارتها، والشتع حر النا المؤلف عبرا الدوبية والتعليما والتعليم والتعليم والتعليم والتعليما والتعليما والتعليما والتعليم والتع

و مكيد رئيسًا عني بدي الدخر واللي النجر الروو قالسي بدهاني مرجيلية بدير أو ند لي في الهجرة ساح ٢٥٠٠ إلى بلادك يا ابن العرب، وتنظَّلُ لَقيمي أزةً عليهم : «أمَّا كُولِي ابن عربيَّ فهذا صحيحٌ والعشرال الموالر أحمل من مؤسيلًا وضعفت في قالرة للنسي من أبناء الشغمرين وبناتهم ... إنهم منصور ... عُف اعْطَلَهُ الصِيف فِي قَرْضًا: ألَّهُم الآل عَائِلُونَ إلى بالأدِهم. فَسَجْرَتُ مِنْهُمْ وَقُلْتُ فِي نَصْبِي: اللَّهُ لَ يا سادنه فالبلاذ أني تفرحه درالها لبست بلادكم، وحينما زاليت قسم جال تجرجزة الشَّامخة بـ الصباح البائر على الأفن المجوف بالضاب، ولاحت مدينة الجزائر البيضاء كأنها جبل من الوخامات ه حاً كُلري، والتشعر عني من التأثر، وقُلت في نفسي: الما أجمل بالادي، فلنوت مِن أحد الرفيس حافيقًا ممست في ألَّه: منظرٌ حبيلٌ .. أليس كاللك؟

قَالَ فِي عِجَةٍ لا تَخَلِّم مِنَ الْاحْتِقَارِ: إِلَّهُ بِالْفِعَلِ مَنْظُرٌ جَبِيلٌ، وَلَكِينَ المُؤْسِفَ أَنَّ الْعَرْبُ فِي يَحْتُ عَبْرُونَ. وَلَمْ يَخْطُرُ بِيَانِهِ لَنْنِي الْحَدَّقُةِ، وَحَبِيْنِيَةً أَفَرَكُتْ أَنَّ مَدِينَةَ الخِزازِر لَيْسَتْ لَنَا تُحْنُّ الْعَرْبُ

## أنهم النَّصْ:

- عا الذائع الذي جعل الكاتب يُسارع إلى العودة إلى الوطن؟
- المستعرج من النبض العبارة التي تؤكَّد اقتباغ الكائب، والمصارة سيب للعبري.
- هلاقا شعله ۱۵ تاب في فرارة نسسة ويساذا شعر منا وأي المسام جيال جرحرة؟
  - ا ما عني العدة المسددة التي خصَّ بها الكاتبُ قُوْمَهُ؟
- الله التسفى إلى بأن فأست الكانسية بوطست، ول عليها، ولا أيناء الشعمي ابيت

### المنأم والمدالعي:

- قد عقلت عن هذه الحقيقة الحقية عشر عن سنة .
- « الما كوني الن عربي فهذا صحيح، والتعليبا يا هؤلات ال مدينة الجرائر العمل عن مرسياسات

فواعد اللغة

- الأي في الشعملت الكلمات العدة هذا هولاء ١١
- اللهام أن من المعام عالم عام بقبة أسماء الإشارة؟ ماذا تستنتج؟

### المربعة الاستارة فبأل على أناماء البيا صحي والمنطقة لإسلام حربور أو معتريت والمراجعي الماما في السيناء الإشارة هيره

عبلق والقار الأسفية للطكر

ميذي فلعد لنبيلن أخوانية

هلان النظر للنكرة

مشان العشق الواسد well and the first state of the

عنا وباك مبالك ليمكار

#### ارظف تعلماني

والقروب الوا

Kighter: Easy of

١- هات أمثلةً مفيدة تشملُ أسماء إشارةٍ.

استخرج ممًا يأتي أسماء الإشارة وبين ما تختص به:

قال الشَّاعر محمد عَنيه عن البيه:

١. فأجلت عنا إلى حالبي ١٠ وأخلص وألا على والمتا

لا مثالك أنْسَى مُناعِبَ يَوْمِي -- حَسَى كَانْبِ لِـمَ الْلِقَ عُلِياً

#### أنجرُ تماريني في البيت:

عيِّن أسماءَ الإشارة وما يختصُ بِهَ كُلِّ مِنْهَا فَيِمَا يَأْتَى:

قال عصفور «صغيرً» لأبيه ذاتَ يوم:

الْمُنَا يَا أَيْتِ نَسْتَمِتعُ بِهَذِي الشَّمسِ الذُّهبِيَّةِ، وهذا الهواء النَّذِيِّ، وذَاكَ انْفَجُرِ الفِظْيِّ، ونُغَنِّي مُنَا وهُنَاك، أَلَــُنَا نحنُ يًا أَبِّتِ خَيْرُ مِن عَمْرَ هِذَا الْكُونَ؟!»

وهذا دعاء لو سكتُ كُفيتُهُ لأنَّى سألت الله فيك وقد فَعَلْ

أشرحُ كلماتي:

الفهيم كالمالي:

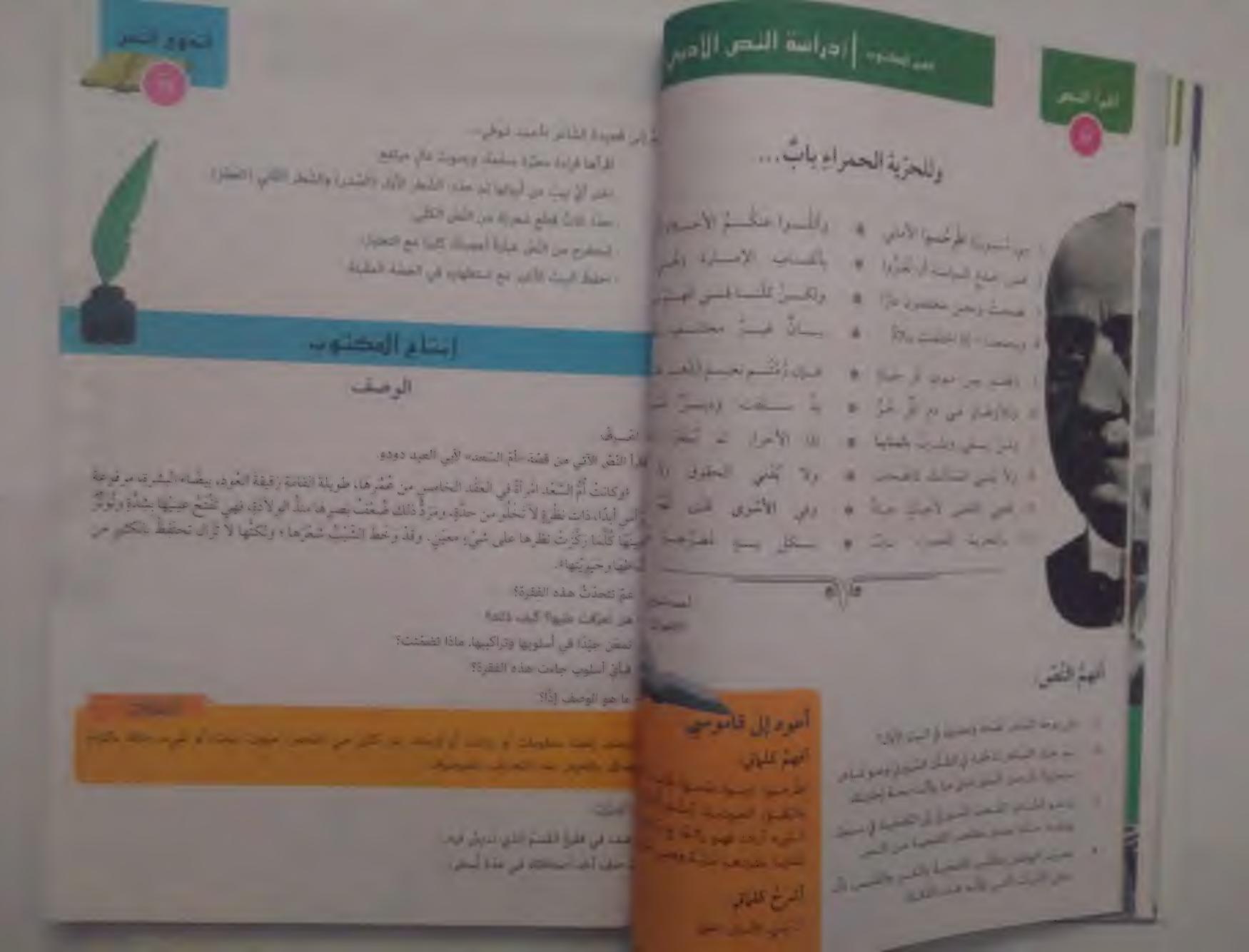
وقع، سالت الساس

عود إلى فاسوسي

. أطيق: لا أحتمل. جا<sup>سعا</sup>

والمعنى: لا يمكن ردّها، رخ

ركب هواهٔ فيلا مِكن رده





الهار التقل

## فذاة الجزائر

مراحي المنظلة المراجع المنطقة المراجع المنظلة 

ويد من ريسين ير د الموند . د من سر حين الحاسبة ، و جدت مسر الدواج المارات العبرة عن أتناجه ووتحرجهم القلارة، والنظرات الكنيبة الراهية التي تأثر بي من المعمدة وميد مرافع المرافع المنافع الذي كالأيشط في في المنطق ال الْتُهَا اللَّهُ مِنْ مَرْجُرٍ لِشُرُطَةِ فَقَالَ مَخُلُوكَ: النَّجِي الْعُلَبَةُ يَا زُهُورُ، نَاوِلِينِي قُنْبُلَةً، الْحَمَيْنِ فَ و بغد دقيقة واحليَّة، فترى الهجارٌ زهيبٌ هز أزكانَ العدينة، وقالَ مَخْلُوفٌ : الله لمن تُنْلُقَ تُلك ا فَذَيْفِي لَنْهُ فِي الْفُلْفَافِي لَذَى فَفِيهِ فَيْ اللَّهُ وَمَنْ يَفْعِدُ كُلُّهُ مُقَلَّقُونَ شَارِع فَحاور. نقله عنالا بحرا عن لا لمدن كله المع معرد شد عد حتى التي منها ور عن اللسكة و المعالات

المفتاسع أملي وحال للفائدي لرتفيع سيعت مورة بهداغ بالتخار وتحاد الحواس

## the man was the same of the same of the same of

كيف يتضح معنى كأر منهما؟ - كيف تسقيان؟ - الله الله

قفاا عداية

- ا تدي. الله عود الأساني. سيد السيد المدر
- اللذان: تعشى المدنو السال، سنتي عد
- الذين: لجماعة المكور اللها، عالي، حوالي، ح

الموانتظرتُ الكلمة الرّهيبة التي تأشرتي .

المولحِقْتُ بمخلوف الذي كان ينتظرني في منعطف الله ج

الاحظ كلمتن (التي) واللذي) وعلاقتهما بالجملتين اللتين جاءت بعدهما

THE RESERVE THE PARTY.

### - أوفقت تعلماتي

العثم تواطالتي

لد قرأت وبافشت نض «قداء الجزائر

- المن المن المن والمراح والمن المعلى المعاد والمناح
  - الله على الشعاء الموصولة ويتن أنواعها فيما بألي
- الدقال تعالى: ﴿ فَمَا أَفَاحُ المومنونَ الدَّيْنَ هُمَّا فَي صَالِبُهِ حَسَمُونِ السِّرِ السَّرِينَ
  - بيد فال الرمول على الله على وبله اللوار المات حرات الم
    - و لوپ ما تحت خط
    - الماعلان الماراب
      - **化工作工作**

## احود إلى قاموسي

ألهم كاليالي

المعانة المرسم \_1....

الترخ قلياق

والموالم بعد الموال أوالية والموالية 1/2012 Mary Mary Mary States 

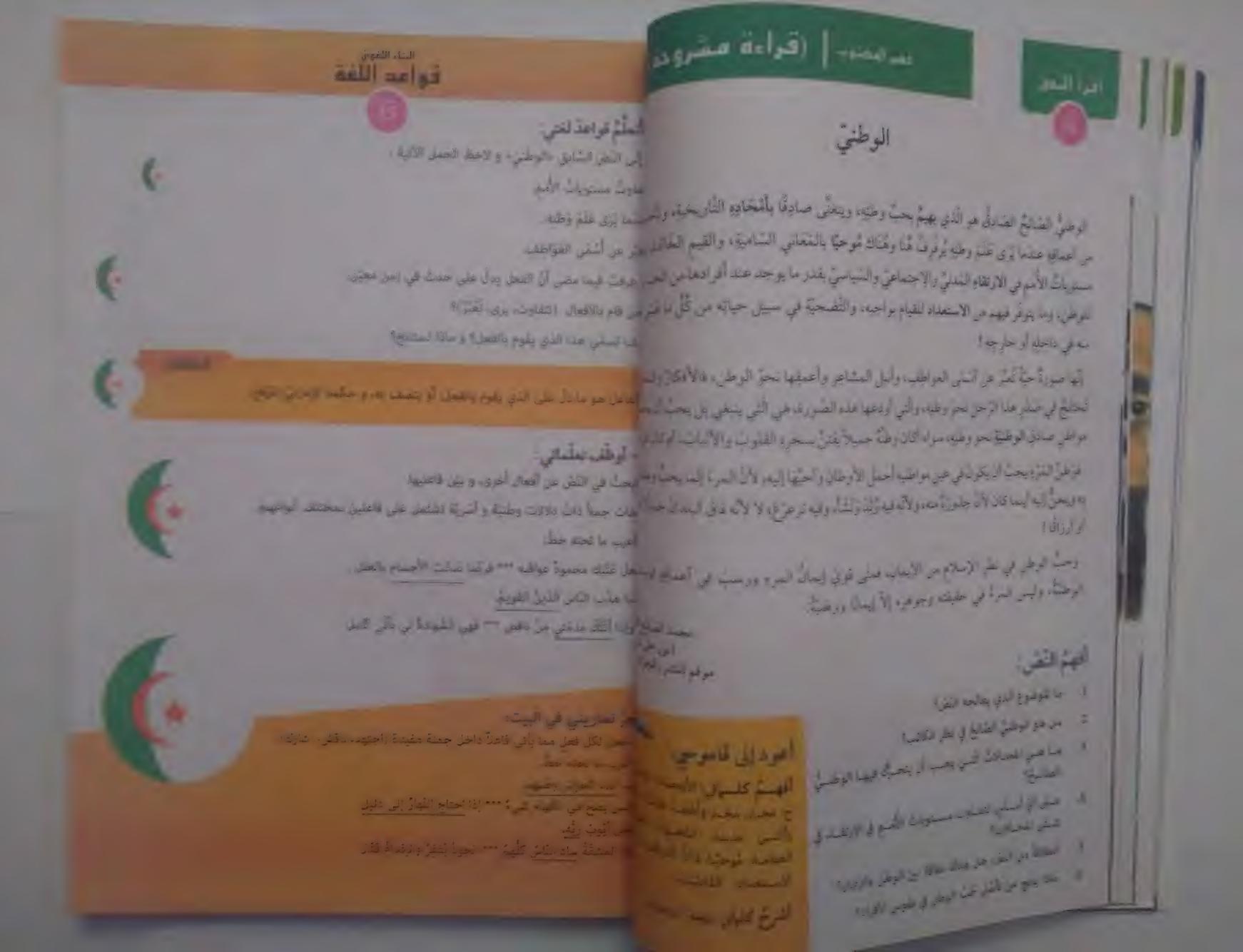
### وأ العارباني في الست

Mary Company of the last of th

القلاكان لكنة في رشور الله يشوة خشتةً يضل قال يرجو الماديوة المنجر وبأشر الما أسيرا السر و من عِلْمُكُمُّ يُنْفُلُ وَهُ عِنْدَ لِلهِ دَقِي سِرِهُ لِحَرْ إِنَّا مِنْهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م

فواسر المنازات الراجع







# بشراك يا ذعد !

بعروج (دراسة النص الأو

الى تعلَى طَنْتُواكَ يَافَعَنْ وَبَالْمُنْ حَيْثًا الكَلْمَسْنَ الْعِيدَ وَ تَحَيِّهِمَا سَعَوَ هِي ا الماذا العنب يا دعد " فمهلا مدني العد

لمرح الجريس مي تحريد مي ومي. قالت له معانية: لعادا زير يم يكس هذا الشابة؟ الكلمتان متَّفقتان في الشكل والمعنى؟ كيف ذاهر؟

الديوال من المداد المسيد والمسيف والارا

ا - يساد لغنان المساد المساد ا- منسبات اسراء المالسي

١٤ بروسي والسيا احسر

الم المسلم فالسلم ----

----

الماليين المسراليين المسا

ال- سافام سأام ثاب

الترجيب إسرا سريس

سو\_\_\_الله خيــــان ســـوف ۾ تــ والمستسمى وسيسا الؤجيسة استات الطالسية الف الرسيس الوراسي الدا مـــــ الغيـــــ فل يـــــ السيسالا السيعش وذا والحسي ائے کے انہا انہم 491 Ye ( \_\_\_\_\_ Y) انسولها سنبليسيري يسسا وغسا

معسا حسين الجهماني المناثرا أعما أنار علم 15 أجالش فيفري 1116

فهوكليان

اعودال قاموسي

فسال من المسال الرجد

was they bear the

The second second

المستدار المهددية

W. T.

## الهؤالقن

مروضها للنوع السالال عدوانكية الرحي الباد أور التعد المنة المد

التدريسيار الفيدي لاجانات التي ابتلها للتيسادر باعد فاسد البدائشا

المعامل المساور والمساور والمس

Company and property of WELDS-MAN ELLERANDE W.

# إنتاج المختنوب

#### 7 الإنتاج

Amount Louis Law

عَنْ تَنْسَي هَذَا الْمُحْسِنِ الْبَدِيغِي أَوْلًا

ا مِنَاكَ فَجِالُسَ مِنَ الكِلْمِعَينَ (شَكَّلًا) مِعِ اخْتَلَاقَيْمًا ! مَضِي

ل لعوضا عن الوض وتفاعلت معها، ووقفت على بنا فيها عن قيم وضية الله موضوعا تقعيدت فيه عن يطولة سيب من ليها لا النورة العبرادية السيداق موطات بنظي السبر والرساس عريَّ وأحماء إشارة ويعض الأحماء الموصولة، مع احترام علامات الوقف

المشروع

### وصف شحصية وطنية جراترية متعيزة

- nelec	July 1	العطودك الإتحار
النائدة الوضعي المنافة المقادي المنافة الوضعي المناث الوقف الإثارة علامات الوقف المثنيار موارد معرفية تاريخية.		لعلوة الأولى: شاديا التواج حديد الشحصية سايد عدات الموسوع لالدا النادا: الحادق عدادا الدات قف
الوسائل المسائل	ر مادوسات و منتقل و تعلموا ای نفر نت	نظرة الثانية يزيو المتاسر على علم المرح
And the second state of th		طرة لثالثة : طباعدة النبو
	. 12. 12. 12. 12.	نطوة الرابعة : الشريع

# اللحماج والتقويم

## وضعية تعلم الإصاح (1)

و المراج EMI I ب سد أبول وقال فعائباً؛ عدم للزياضة لكن في حدود اله فردني ، المنا بالي لقها نصه وطن فأعجب برقك وفاقي و هو بني

الم المالية ال

#### politi-

المراجعة التحويم الناحك مغربات فابن الأنتج بالإنعان والاوال التار عَيْنُ مواطن التُحكُم وعدم التّحكُم.

## ج- أصوب أخطاني:

يَعْدَاوِنَ النَّافَةُ اللَّمِ، والعباب «النَّقَةُ البَّلُمِ» فَعِيارة اقْتَقَةُ لَكُمْ لَمْ فَسُمَع عَنِ العرب ال القوارات المتسب أوداق السحان، والصواب متطلبت أوراق الاستحان، لان المتلخ معني ا عُولُونَ الفين عن المصل ، والموات الفيلة عن عدم المعضول مر

### معيد فالم الإصاح (1)

علب كرمير سال رميون الوظير إنياء أداء التصنة

الكتب موضوعيا تعليق فينه عبان هام الظاهرة المستنة تدخيت بعداد المراسية المراري مخدمًا أبيط الوصف، موظفاً البعث النصير، المام الأرارة عدم عادر والمام

### - الطويع

المالين فيكة المعودة التاحك

	مزفرات			
	- توطیف آوصف - اوطیف النعث النجعی - یوظیف النساء الاندارة انصراد علامات الوظف			
		Tell Tour		
		الإنفاق		

- . في في النبي النبي موهون المدارية
  - and the standing of the standi
    - الماسير فأكتاسا

·lam-ency-educetion.com

The according to the distribution of the distr

من المالية من المناسبة عن من عليه من المناسبة ا

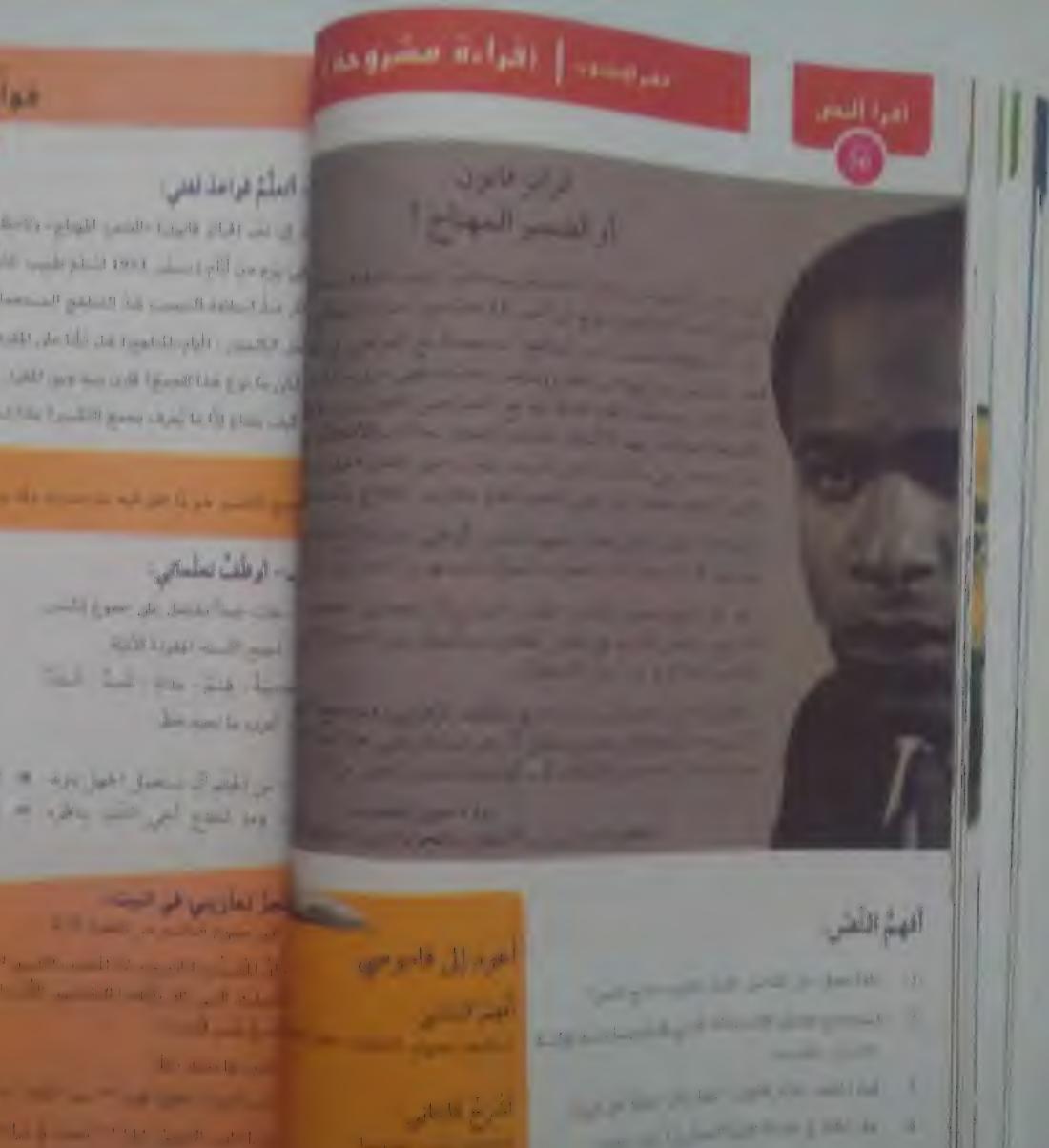
الودمية التطلية	3148	
الت تبديدة متوط بالتي سند الاستدار الدائم والاسباب المستدار المست	Saled year	
ساء نصوط المربي ما حال ما وعملها الارسالية الله عالم القصوص عن حيث البناء الشكري الله عال أن صف على عمل حيث البناء الشكري	popular popular de juli	
1- اقرأ هذه النصوص قراءة واعية وبأداء حسن مع محاولة تلاؤفها. 2- اشرح الألفاظ المستعصية حتى لا تكون عائقا أمام فهمك. 3- حذه عصر عراض النفية	فهم المكتوب ( دراسة النشر الناب	

#### الكفاءة الشاملات

مواصل الليب، بعده سيمة، ويقبرا فرادة بسيرسلة منفسة نصوفاً بوقعة ونشره لا نقبل عن سة وسيعار كساة ويسعها مسافهة وكالبة في وضعيات تواصلينه واله







# فوامد اللغة

## الملث فراعد لعى

records the decide of the decidence of a Mandalana and the decidence of the the decidence The all proceedings to the state of the stat

Personal State Property of States and States

The same of the sa

## \_ الرقاب الطالعي:

and the state of the state of east trailing as the second -----the second company

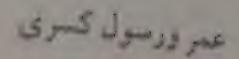
that we have the second of the and the state of t

the second secon

grant the state of -

# يدسب (درانة النص ال





- ا سِسَى اللَّهُ مَنِيَّةً فَعَلَى وَا رَبِّي
- ب ليدل المراتم ١٠ ولا تنسيع لا من وسد مسال
  - اله المول الشرى من على على على المساء
    - - ٥ إنسال الإلساميل المستحدة

- ١٠ وزاع ساحب الفسري الدر أي عنسر
- بشؤااب الجندوالاغوال ا. رح مت بالمرك الأخرى لا لهما
- المسترقة الله على المهما
- مسر الأونسر الللب الرائد و فهنال اس اللهام اللهامية
  - المنتال السالية

MARKET BARRIES

- المست الواليس المسرال المالة والمالي المالة المالة
  - المادفين مُخَلِمين طويلة هنينا،
- المراكب أوصاف طاهريّة أم هي أوصاف باطبيّة عطوريّة ؟
  - رادًا عي أوصاف معموية، لا ترى
  - أ ما هو الوصف المشوق؟ ومادا تستشح:

## أفهمُ النَّعَى:

- را بالدولتين بالدولة المان
- الله والمان العالم اللي والمد الله المدار المدار الله المدار الاستان المحالف المالية
- و المنابع علم الوحال من عرود المرافعة عامية شرف
- الا على الوطر لوك لدوح من الواح ال · リーンストリーのではあります。
- -----

#### ag National general de

- عا المفارنة التي عفدها الشَّاعر في البينين الأوَّل والثَّاني؛ ما نتيجه المفارنة الني وصل إليها رسول كسرى: حدَّد من النَّف بعض الصَّفات الَّتي خض بها رسول كسرى عمر.
  - ما هو السط الغالب على النفرة
  - التحق اللبل فني حق عامد اللقيّة المحرجية

## انتام المدتوب

تحوق التغر

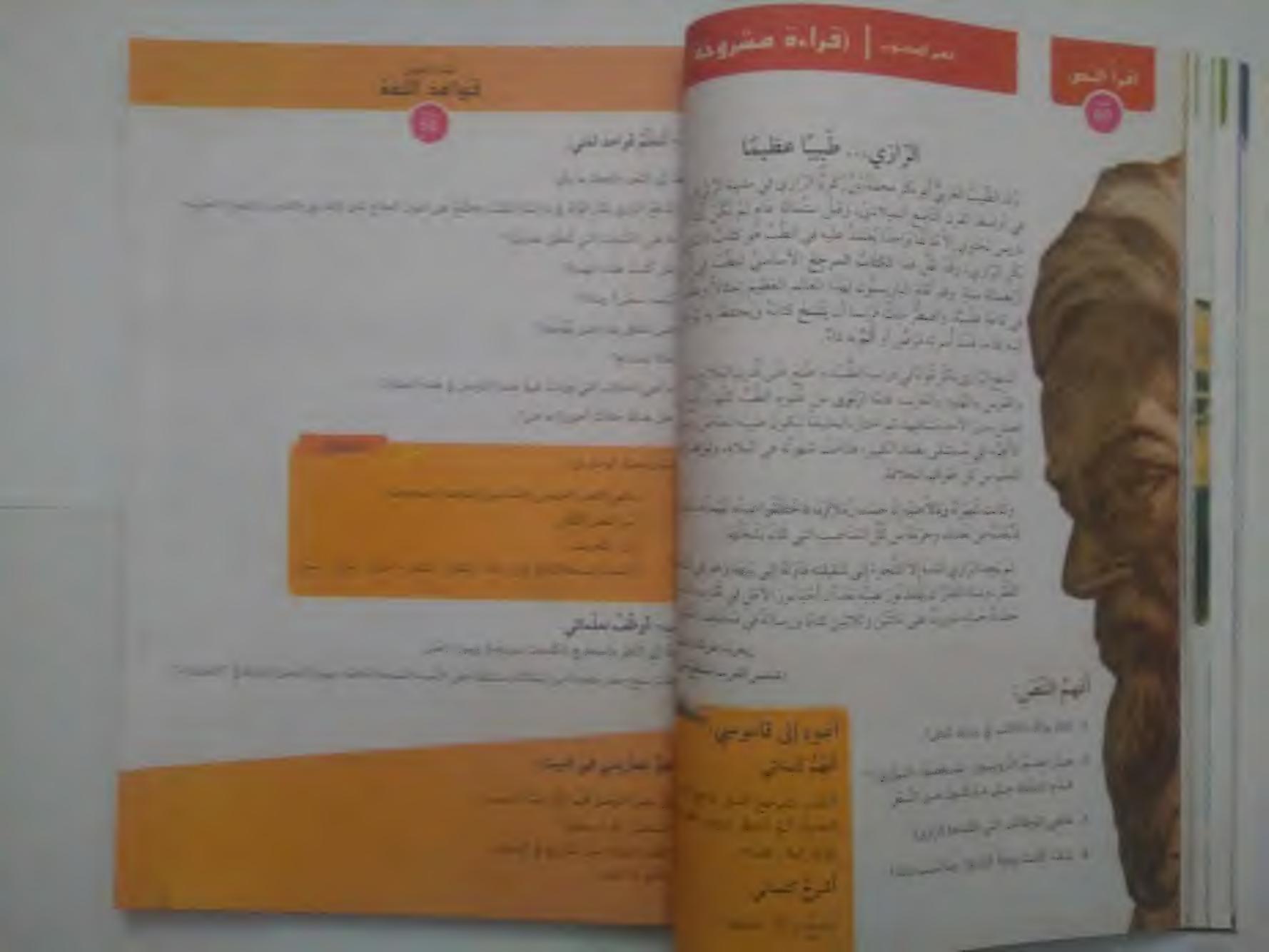
## الوصف المعتوي

- والتبح اجبأر تأخ للبح والخرافا الاتي
- العالمية والموافق الروائق فالكبر صافين يحاصين ولا متما فيكا الموقة فينك

  - للل الشرفي عدم الويناف الوابدة في السرة الشاباب

# the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the section of the second section of the secti

- ا ماء في وصف النَّهِيد " العربي بن مهيدي- رحمَّةُ الله، أنه كانْ رحَّةً مُسالنًا نبيلاً ودبعًا، حليمًا واسع . مُجِنًا لِوَطْنِه، وذا عزيمةِ عُونِيِّة، وكان عِنْد تَنفيد حَكْم الإعدام عليه شجاعًا مَنْورَك،
  - المناح الله المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة
    - بر إليك أبوك، صعد وصعا معنويًا





أقهم النفر

و المراجع الزوار الواسير الواداة

Tally the stable



والعرائب والمنتقرات والمعرافيا فالمتعام

القريالية من من القريب بين من المن المنظم المن المنظم المن المن المن المن المن المنظم المن المنظم ال اللطة في الى تحدّ فيزك ولم يكن لفي الأجاء وفي تعمل ال العبت المتم الأمراء والارشكراطية الشاء تعليا بموأنا البطاء الاسمال الفعر وسيسا استطاع والمحيث المترث موق فأن خزاره والتساشي إنحر

موثوع لأصوبانك بالثاجو

عديد المراحة النص الإدبين

الله يتولي الدين عن التونيقي والاستونيات في الليمة الاخر المصروس الفياصرة والأباضرة والأباضرة وعدالنا للاراستان الانتخرة من التعلقين أغير رهم التعليم والتكنيم من الدائم العلهم الموا المناعة الد الدُّمواة والمُستَخْرُونَ من صروبها والموات في اللَّ الطوي الاردية والإصلامات فتت تال مهرس الأراعل عطو بساء الأطلال والتمودن والشقو نتقست ورقض حرزفي أباطراة وفاحدته والكراب

الم على مرسلي بهواني المحرّم إلكان الألك الله عنا المحرّم الما المحددة الذارعش آمام الشخارات

والمساؤد إثر السعر الأراب

## إنتاح المكتوب

السوسيلين فيأن واللفي أحلاق وإنسائية وحرية استخرج من النس ما يال هي هذا

انعون النج

### التلخيص

· الى بعن «الرازي «لينا عمينيا» ولاحظ الفقرة الانته منه

الموسيقي فرد والأفسا فن هل توجه والتاسيينات

حل هذاك لعاص مجارية في النَّشِ المثالة

ما اللَّمَيْدُ السَّالِي عَلَى النَّشِيِّ عَلَى إِجَالِتِكِ

حلى الما عن فيو اللق مع شرحها.

والمدمع الزاري بخال أقزاة هي دراجة الطائب واطلع على هوب العلاح ادى الإخريق والعرس والشوء والقرب والشاء وعري من علوه الطب تلها رجع إلى بلده فعمل فيسر الأحد تشافها والم اعمرة الحلمة المتواد المنية الحاض ووعنة ريسا اللاطاء في مستعى عداء الكبر ، فداعث شهرتماعي شيلاب والراساني المُلَاثِثُ العَلْمِ مِن إِلَى أَصْرَافِ الحَلَاقِ ا

التحت الزاري في دراند الطب وهواد المخاخ، ولشا الزلوي رجع إلى بالبد لتعثق مدر الأحد المشافي لتر الندره المدومة و عدد رئيسًا للأمن عبد فالمنهر و نوافه الطلاب إليه ا

180 .00 ....

الله فض الشابي

إلا ما من الكناسي وكنك منم؟

William William Co., and

Spine Hill All All

ALM I

n and the second of the second

أهود إلى قادوسي

A THE REAL PROPERTY. - - Jan's - Up's st. CALLED CONTRACTOR OF THE PARTY the second section is not a second second اللوراج الدوور وناورا والمراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

الذرغ المعاني A HOLD CLASS OF

والمناز والمن ورفي الرواية على بالحاوالين

و به المحمد و المحمد الموسيقين في بالموا المحمور و الكيابات

و المنظومين المنظم المنظم المنظم الأدامية والماسية

القائم المراكل والمراقي في الكالم في الكالم على بها والما



الملؤ توامد لدى

the second secon

الحيظ عناسات الوقاعي العاردة في هذه العبارات، تعبد ا تنفشني البرووجتين الله العبارة الروى، و. خوستر ا

with the same of t

وعزقا بالمان المرات المرات والمالا

و المحمد أن مسافر من الأصمية المعالمات المحمد لم المتنج.

the second second second المنواضد حزامانات ساداما STATE OF THE PARTY NAMED IN

اوظف تعلماتي:

الله الرائم السابق الشراقي علا الرائم القيد أعلى معادلة سع عامة الوقف الماسة داعز الكالد ١٠٠٠ل.

و عيد العقيد الي العداد و در حد على يم و دن من

والمنافي المتاب والمناف المتابية والمناف المستثن الراميوني منور المناع للمسلى وهنا فسنألت والنائل أأصرني أأهنان فنأن سنسب ت تعلم يا يني ولم دهونه إن كنت لا ترغب في مناركته سية مصال المب

OPPOSITE THE 

الداح كالماتي

ابن الهبيم الدين الذي تظاهر بالجنون! العقري العربي الذي تظاهر بالجنون!

سيند (قراءة صني

العراق، وقوله العراق، وقوله العراق، وقوله المراق، وقوله ا معالم المحال ال مده در دو او دو او استان من المناه على الفاهرة، والتنفي بد في قراراً المناهرة المناهرة والتنفي بد في قراراً ا

الله المن وسنحدث والطاع المتوليل العمارة بالمديهم، يتتني مخرى ال 

والمت لا من المرابعي الناف لللهام عميد التلب في مرس الما أخراج المشرق سرما لشفي بعد على المنين

المهر من منت على أو حد، ولذات أن الحاكم فبلّ اعتذارُهُ واقتنعَ بما أبُذَى من الأر المدار المسالفة عرائم المسائلين لهتم كان كار قالهما المسائلين الأ مرجعة والمستحد المستح العدل القولون العكر في جبلة يتخلف عامر عد ر سب س سب سب محاله و مر المدهام بحد و سيلة عير أن ينظاهر والجمورة الحار وهد من عمد حتى مع الحاك فعز الدعن منصب، وصّادرَ أمو الله وعَيْن عليه من يَقُومُ حالت

محلة المعلى المناح يطور الخاص الماس

البِّف قال موقف ابن الهيثم من فكرة تخزين ميَّاه النَّبِل؟

على نعج في تطبيق فكرنه بأ زار المكان؟ ولماذا؟

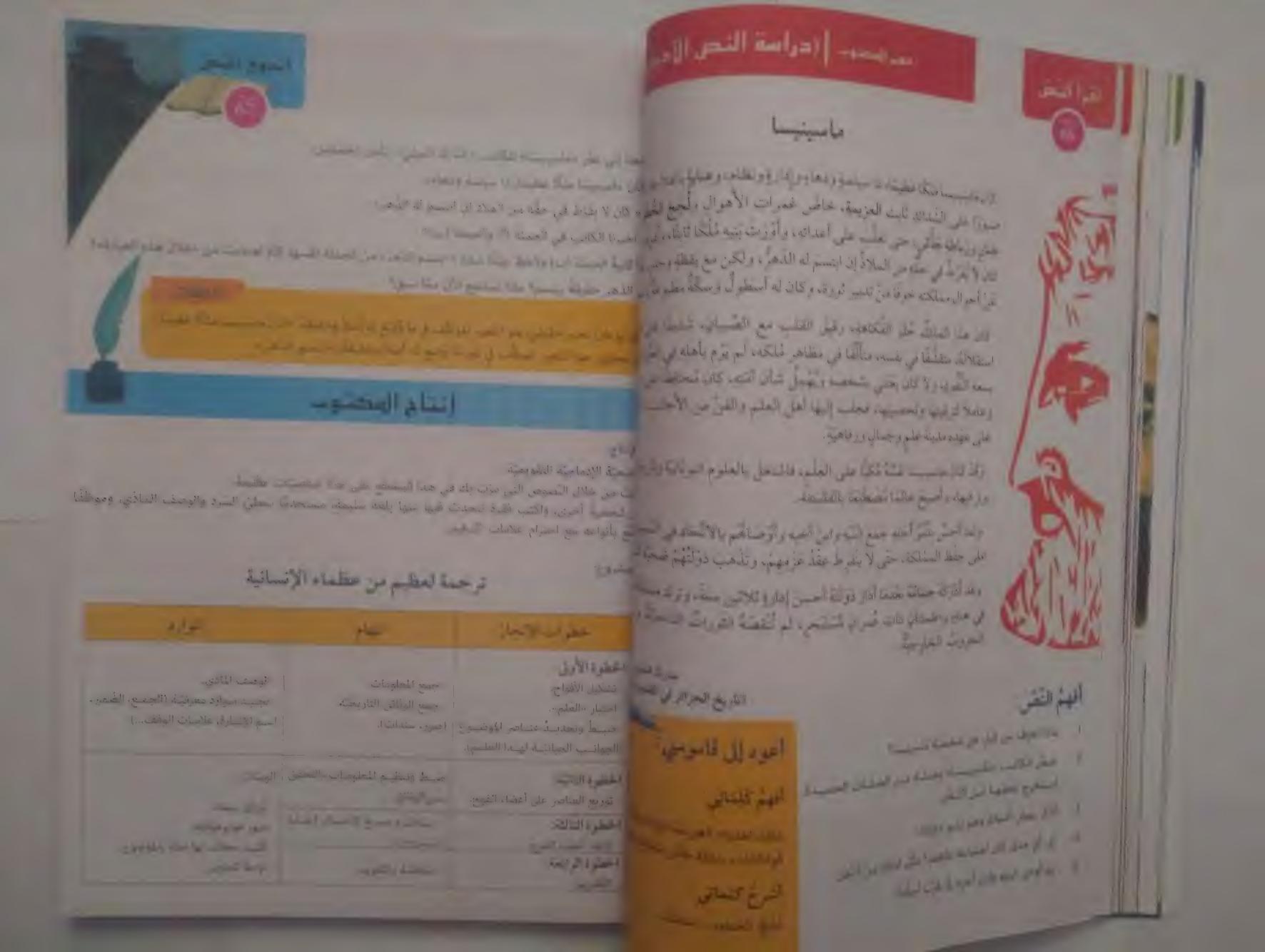
ا لد الدسال الدالم المرال الديم اين Mile Santa

المالية المستوالية الم The best parties

المحاضر المحاضر المعارض فياء 162 -1 -1

أعود إلى قاعوس

ليبر فللناون والفاوحاة



## وضعية تعلم الإنعاج (١)

#### 1000

عادل المراجع التي المراجع والمحاج المراجع والمحاج المراجع والمراجع والمحاج المراجع والقل عمليات

تترجرا بنبرج بها فيا النور بوظا التردويومك وهمرا الوصل مع يهيي الإنتاج الأمان الإلم حسا

#### ب الكريم

الدفال للكوامعان وللإلبات

na najnisa je u je l

## ع التراث العال

بالنبير الوالمست والغواب المتك لأبيا فيع بكا وإلى العنبات الرابي بالمناب الأخار الألبا المحبلة ولفنواء الفحت كالكاري اكفناه بعني الجنبيع أو كرا والكنا والمراجعة الأمالعيين

الباليون المسامات والمنطأ الرفواء والشوات المشام فليام أو منيل الرفيوء وأسبعاء عني اللك الله سبد واللذم وستعجب الأن حول الحو إعلى الرازلوة الذال تحاورة ا وتنول عبيه والله والسوامل والمسادم وكاروه

### ضعية تعلم الإدماج (2)

الله أن من سن الإسان استيم الموال وتستر بيسا المساد وما الإسانية. والمشباس طب تبتره والتصيدا من محم برطفا تبتر والمصد الحمج للراشوس والمراد الوالما الماسية - الكويم 

2	الوقرات	المارد
	- توقیل تین راباد توفیل تین امرم متدر بوالی	441447
		ALC: AUX.
	,00 J.L.L. 	P. P. L. C.
	4-30 - 15 - 150 400 - 154	

قارن النّص المُنتج بالمعاير والمؤشرات. عين مواطن الثحكم وعدم التُسكُّم. أضدر عُكُمك



#### Name of Street

مشاع التنام عن المدار ا المتدرة بكتارة في حوارت سنحدا الرسلم والشار حندا المراد الما المراد الما المراد الما المراد الما الم والوالهاد لمسا التقع الطباق والسعود

> الرمعية الأطبية State .

and it was a part of the

المد على والمرح الأحد التي المل المحال عالم المحال

- Wheel Street St. Library Williams of Street, and Street, and Street, and a supply and

which was in such party of the last of the last of

NAME AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY AND POST OF TAXABLE PARTY.

the second of th

made of Anglaid & the State Spiriter, and will be

Transfer to the top to the state of the stat

The party of the same of the s

disasam ge mag a laddi igdisam di

the and any temperature of

HEALTH LEADING

The same of the large of the same of the s the property of the second sec

أيات من سورة الحجوات (10 ، 11 ، 12 ، 13 ، 13

تال (للد تعالى :

ات بقض الظن إلم ولا مجتشوا ولا يغتب بعضكم بعضيا النحيُّ أَسْدُكُمِ الَّذِيَّاكُلُ لَحَمُ أَحِهِ مِنَا فَكُرِهِمُ وَانْفُوا اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّ قَالَتْ رُحِينُ ۚ يَتَالِيَا الْمُانُدُ إِنَّا خَلَقْتُكُمْ مِن ذَكُرُ وَأَمْنِينَ وَجَعَلْتُكُمْ شَعُوا وَيُمَا إِلَى لِنَعَادِقُوا إِنَّ الْكُرِيمُ فِي عِنْدَ اللَّهِ الْقِينَاكُمُ إِنَّ اللَّهُ عَلَيْم 4 (3)

### عود إلى قاموسي

المستدر المعجار المؤو الله أطلسوا النصيتان Married World Server and the second الماند بالدراك 

الم يليًا الشروشون إخرة عاشيا عوا بين المؤيكة والنَّفوا الله لعلكم وَحَوْدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا مَنْهُمُ اللَّهِ مِنْ مُومٌ مِن فُومٌ عَمِن أَنْ لَكُومُ ا مَمَا مُنْهُمُ وَلا يَسَالُ فِي يُسَلِّم عَبِينَ أَنْ تَكُنُّ عَرَامِتُهُنَّ وَلا تَلْمِرُوا الْعُسُكِ وَلَا تَنَامَرُواْ بِالْالْقَدِيُ بِيسَ الاِسْمُ الْلُشُوقُ بَعْدَ الاِيدَنَ وَمَن لَمْ يَشَيّ الْمُؤْلِدِينَ مُمْ الظُّلُولُونَ أَنَا يَتَأَلُّهُمُ اللِّينَ وَامْتُوا الْمُسْتِوا كَتِيرًا مِنَ الظَّلّ

صدق الله العظم

### أفهرُ التَّقِي:

الرائد ومين the gods of the و المناد على من المناشق أمني أمني اللازي الصورية من اللحو IN LALINE WHO HE SAY IS تبريت بيلائلين

### قواعد اللغة



#### الملألم فياصد النعي

. (إلى مالانا) ما المنظلمة و من سجورة الأسر والدي إلا والانواق عنظ الإنساني عند.

- The first of the f
  - SITE HIT SUBSTITUTE
  - Hilliam of the war to
  - كنت أحرب اللبة الالإضوياة
    - They have the second

#### the second of the production of the second o

a at all of them to the transfer and the

من يسمى عدا الذي بدي عن اللبدا "

عالمي المر إذا " وما حدث الأمران"

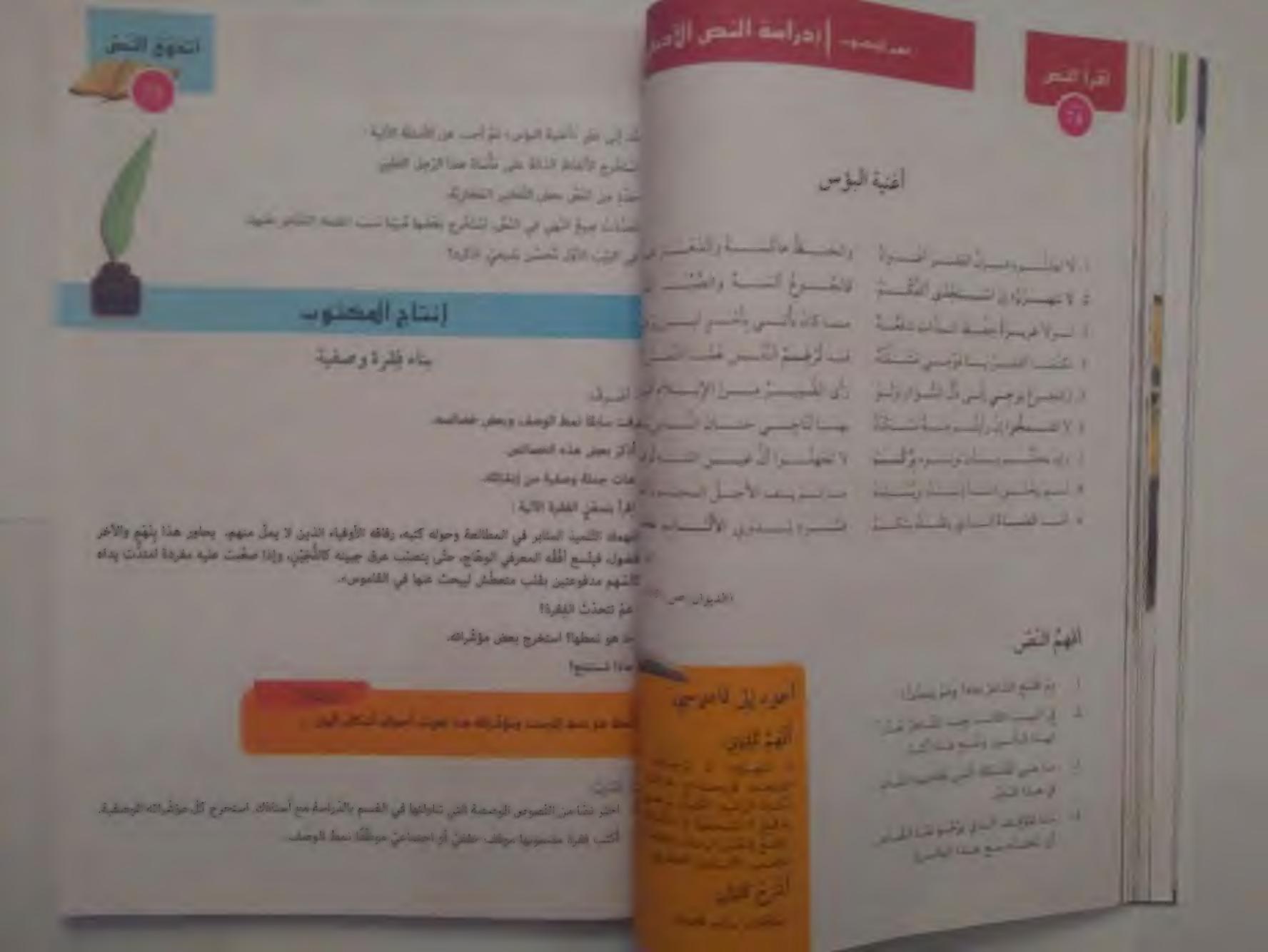
ا ﴿ أَسَمُ نَكِرَهُ مَرَافِعٍ، يُمَمَّ معنى العبله، ويشَارَك مِع المُنْتِدِ إِلَى عَلَمُ مِنْ جَالِك د

with many and the facility of district the second

### - أَرَفُكُ لِللَّمَالِي

والمن المنظل من من الله المنظل والمنظل - Broker Dear Owner

### ح تعزینی فی 🚤





### يسيسب (قراءة مشروي

عود إلى قادوسي

- WORL

### الرئيعة

الله المناسب المنافذ حديث الرجل المنافل المنافل المنافل المنافل المنافل المنافل المنافل المنافل المنافل المناف علم والمنافذ المنافل ا

الله فنهل إلى المتوفة والفندي الشواء

رفقا الدر من با لا في يترجه شدر مندقو الدر من تستد مالي لا تنصريح علمه. الكلمان، هنش الارس نثر قال

الله تشكير و مرافاي وتشكر و تجار حتى تجالي تعليه البراز و تداف الوقاء تشويعه الوقاء تشويعه الوقاء تشويعه السوا وأن بشترا المن الشعرية والطفاد الأحم و البراز حمل حملت من الراق و تك ما نفا الوقاء تشويعه السوا

الله السع الملك فلام وزيرة حرا الحسل فطاء و تداري الدرات والمستقد والمتعدد أشاري == الفيد والتراقع وأرزا

### أنهمُ النَّمَن:

- The state of the s
- Carlos and the Carlos and the
  - الاحراث والموالة والمرادية
  - العقوص الواضحان مديسون
    - وعلى المناسبة المناسبة

#### الملة تواعد يعنى:

ما بدو تطلبه مورده و تنفر الناس وقال من الدو المناف المدود المدو

فواعد اللغة

#### د أوقف بطبعي:

هال مينا لللورس الدائم المد حالم؟ والقد مو وحد

العديد سعا سر سنز ن سر مناورة

the same of the

### من تعاریس ان است



### سرايحب (دراسة النص الإدبس

### بين المَظْهَر والمُخْبَر

- المرى الوشال النجيف استرابها \* ولس أسرالسه السيد والمسا
- المتجنبة وعلم والتبدلية ، فيحدث طباك لوخل لط
- متابطة للزمال للهم بفخر ، ولكن فيفر في ولكن والم
- بعنات المن العداد إلى الله المعاف الم
- مِنْ عَلَيْمُ الطَّيْرُ الطَّولِهَا لِحِنْدُومًا ﴿ وَلَمْ مَنْظُلُوا الْسِيْرِافُوا لَا النَّفْسَةِ
- .. القد محلظاء البعيث بعليرات، \* فلم يَسْتَفَى بالعِظَاءِ ا
- · العالف بي الحشف اله الحشف اله

#### عباس بن مرداس المختار في القرامة و منشع رات المعمد التربوي

متعورة الترويل وكنون الإطارة الخ

عه بهما هرجته ایکترماک اگ

طرور ووالسود المستند والطارف

وحج المراوليات الهنادل المحل المتنا ليون البرير المثل

### انهم النفي:

- ا ما تقودوع الذي يُمالجُه الشانو؟
  - الأراجل الشعود بالزجل النحيب
- الا الشاري (إسان في الإطاعرة والإيام كِفْ وَلِكِمْ
  - والمدار معاريحان المشعود
  - و من المعلمان المالي المستك الموادم المعلمان.

### عَدُ إلى قصيدة " عبَّاس بن مرداس وتدعَّن حيَّدًا عُنُوانها: المظهر والمضور

- يها التنقصون عالمظهر " وها الملمبوة أيضا ، المسر ه
  - ما العلاقة المصووا عن القطمية
- كيف نُسمَى هذا المُخسَن البديعيّ القائم على هذا النوع من اعتافات!
- المتحرج من البينية الأفهر من هذا النعم محمدة منظرامن فيا النحرة معا لسلتعي

### المارست من الماد والمراس المراسي الأرامة المواسية

#### إنتاج المصوب

بناء فقرة سردية

عد إلى النص منفعة العودة إلى الوطن أ الدهجة 16 : والعطر

أن هناك ضيينا للضال والمكان

الله اجدال مو عرق يتعلق بالسكان العدد عشرين سنة التحق بالوهور.

الله هناك تحديد الشخصية التي تصلق بها الاحداث، وهو الكالب وقد أليم الله عنسم المدائدة

يُ تُم النَفِل إِلَى الأحداث والوفائم المنسطة في القواد والفعال

وقد لقلب هذه الوقائع سانساء وضماسان زمان ومنطقى

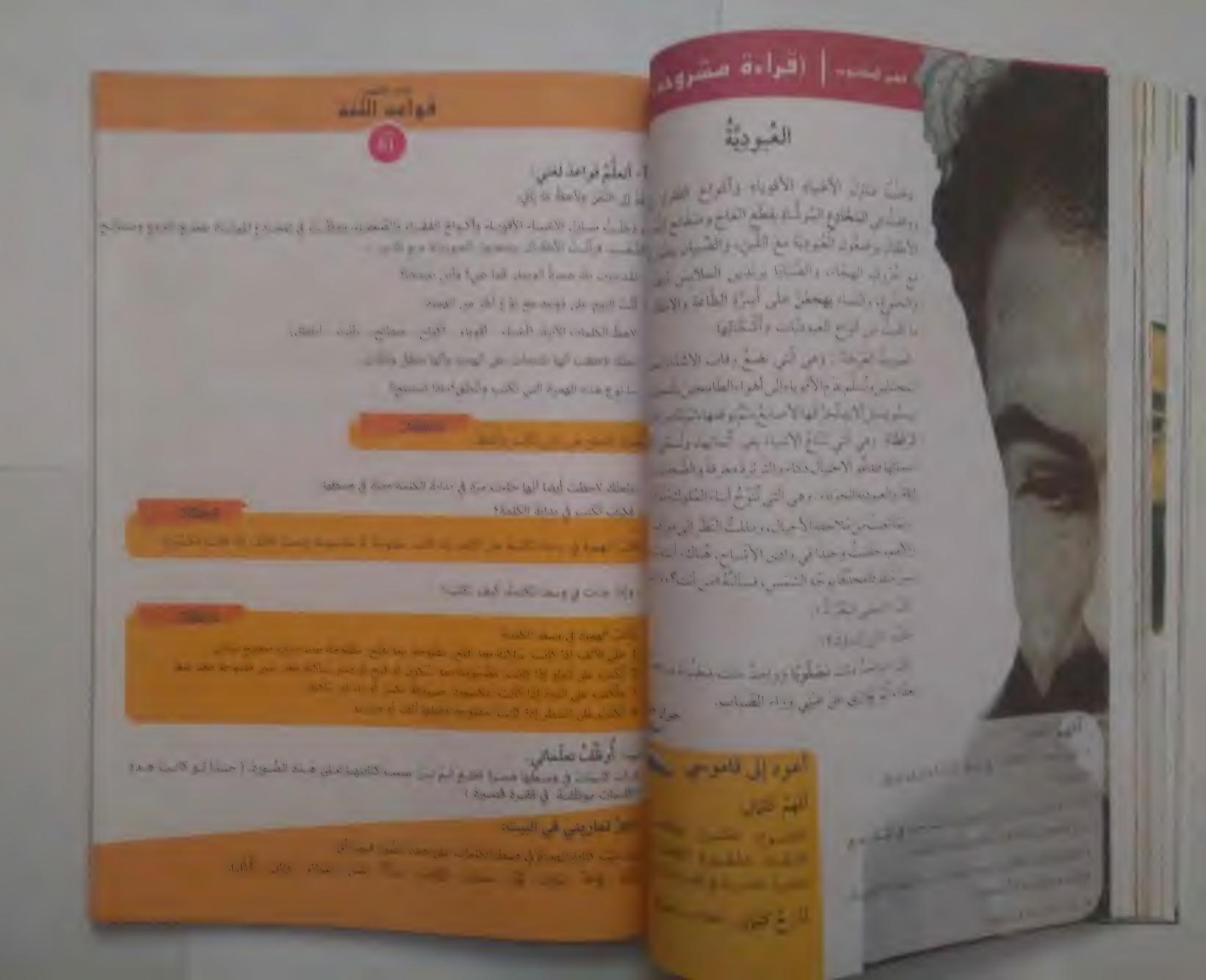
إِذَا إِنْ أَرِدتُ أَن تِينِي فَقُرَاتَ سِرِديَّةَ فَكُيفَ بِتَوْدِ دَلَكَ أَنْ

٧ فيل أنك - نيوا - بيجيريد الزمان والحكان

الله تجدد المحصولة أو الشحصوات

الم لسرة الوقائع المناسبة مستحة

المستخدة النفذي في المد المواري في أن المدالة الموارية ال اسر فضيت والنا عنون أفي الشراع عني المائت الله الله الله الله عني المائت الله الله الله الله الله الله الله ال الحداث ال الله المرات المرات





ورست قطة الرسول على الله عليه رسيم قرار تدبر وتمعل قوته إن لكم مبتلد فالبورا في تعاليكم وإنَّ لكم اليابه فانتهرا إلى نهاييكم ..

وحظ الكَلِمَتَيْنَ المُسَطَرِ تَحْتَهُما. أَلاَ تُشكُّلانِ مِعَا تَناعَمًا صَوْتِيًا؟ كيف ذلك؟ هِ مِنَاكَ تَوَافُقٌ بَيْنَ الكَلِمَتَيْن؟ حدِّدٍ هذا التّوافق؟ كيف تُسمِّي هذا المُحسِّن البّدِيعِي؟ ماذا تَسْتَخْلِص ممّا سَبَقٍ؛

المنيخ المسرسين والوارس الكنة المراسل منا والكنارات من المالي



بناء فقرات سردية وصفية

تعرفت قيراسيق على مُطلي السرد و الوصف، وكاللك اطلعت على كيفيات بناء ققرة سيدية وفقرة وعمية. الرأ النص الآق بتمعن وتأمل

احوجت مين الشركة منهبولا القيوس كنت تبري عنش وافتك وفيم يرشون سيادالهم الفحمية والبت لا الهلك سيارة أوشبه سيارة اضغط عس الحريدة النب كالت طعوفة من عبيث يقوة ويده عديث العطوات أشار إليك أحدهم من نافيدة السيارة بودنياسوندت عيد في بروده بامد وتقدمت عهية العاقلية الكيوام من اليسر بتراحمون طليفه عسال

عاهم فيظ النصر؟ هل هو فيظ واحد أم أفاط متعددة؟

ما قابة تضمين النض خطى الوصف والسرد معا؟

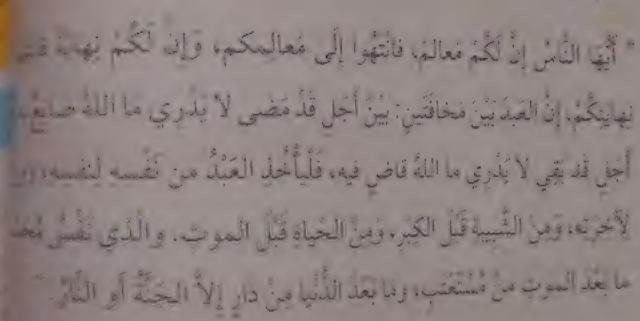
طات يعض موتبرات النمضي من النص

فد إلى قراءة النص عرة أخرى. اقراه قراء أ منابة ، عم يتعدث ا

العلام من المدن السابق الثمالة السوال الخاص عن طريق بناء فقراث سردية وصفية.



إِنَّ لَكُمْ مَعَالِم اللزسول صلى الله عليه وسلم



(الدَّيلسي في

## الود إلى قاموسي

تَضَمُّنَّ النَّفْرِ، محموعة من النَّمَانِج بَجَمَا الأحد عِيد الأقرها باست العيد

### الهم النعني:

اني النص

المناع يتعمل النارا

2. ما العلاق بن العلود والمظلمة

الآم يدعونا الرسول رج في بداية النَّفر ؟

Salar per Sel Sent per per 18

## مُنْزَعَةً رُغُمُ أَنْفَكِ !

الم الشهران الم الشهران و الشهران الم المنظول، كتب و الشهران المنظول المنظول المنظول المنظول المنظول المنظول ا المنظول المنظو

some made of the الم المستحدد المن عمون ا

الله المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد الله المستقد الم

. مست. المورد في دي شائد، وبلامي في العطيفا لستُ مدرّ سقه و لا يُعكِنُ اللهِ اكونُ مشرّ نسة في هو. المدارسة والمدالمة فقط

ي اليون السابرة فيه العادالله و الراسيس كان علمان على الشيأ المدار العدار العن يخلفه فقاجاه الراخل اللمنشق الدالة عدارة و تدويد و في الشجال الدريس فال الصدير المشتما حجو لا:

- في الحقيقةِ إنَّهَا مُسْمُعَلِفَةً لَا أَكُثُرُ .

This was by man

- الكني تفاية التكون مداسة ا

و حد من أميع على الكرا النب المدير الواد على مستمعى بعض منا قالة الرجل المحتر السعا السبع بحد المصر أماه مما المحافظة على للغة العربية، والفيلم الوطنية ا قال المدنا والتأفيان بكانا

قال المديرُ وانا الفَادِرُ مُكُلِّبُهُ:

· تَعَانِي عَنَا النَّمَلِي هَذَهِ الاسْتِمَارَةُ. وتبدني عملَكِ. إنَّ الْمَدْرَسَةَ فِي حَاجَةٍ فِعُلاَ إِلَى مُدَرَّسَةٍ أُخْرَى - زَمْكُنُ ثُلِيلاً ثُبُّ أَضَافَ:

مِنْنَيَةِ للزَّانِبِ سَأَتُشَاوَرُ مَعَ الْجَمْعِيَةِ المَحَلَّية، ورُبُّما يَكُونُ عَمَلُكِ دُونَ رَاتِبِ لفترَةِ مِنَ الرَّعَيٰ أَمُ المؤلمة أن تُقوبي بليلًا الغنتل.

اجنه يلاَمَةٍ وَكَالْنِي لَا أَعِي مَا يَفُولُ، وَلَا مَا أَسْمَعُ، يَلْ أَعَدُتُ جُمْلَتَهُ الأَخِيرَةَ

بغلا إنَّا لَمُؤِلِّدُ كُنِيرُ أَنْ اللَّهِ عِنْهُ الصَّا

The second second second second 

12-1-14-2214-12-14-1

Solve the second second

### قوامد اللعة



- العلم قواعد لغش

المُثَنَّ كَتَابَةُ الهِمِرَةُ فِي أَخُو يَعْضِ النَّنْسِافِ مِن الْقَشَّةُ الأَيْثُ

والنها الناشيون، عليكم بالنقوي، قامها قوكت وقعي صيلاً لأسناد مولاً بماملًا التي التحام العقيات، ب نظاء حمل المبراء عملًا مسيمًا وزودًا حسيمًا، فإن الصداق منحاة والكناب سيواد والحال الإعلامي مسالين واللاكم و الإيسال بالمجاح فالله فيم فيما أول الرَّا حمل علم المستدن للرف مده لذا

يا هو مصبول هذه التقرة؟

سق إلى عرف الهموة في وسط الكلمة على فري سينًا من عدا في بديد الفشرة ا والآل لاحظ عدد الكليات ،

الوضيء - ينظر عظم - اللوم المعادي - المراد

القد المتعالث عده الكليات على همرة فألين كليث؟

لاحظ حركاتها وحركات الضروف فلهاء وفل لم كنت بهذه الضروة

إِنَا كِيفَ لُكُنْتُ الهِسِرَةِ فِي أَحْرِ الكَلْمَةُ أَ

with the same of t التحديد المسالة ومسالم

ب- أوظف تعلّماتي :

444

أعود إلى قاسجي

للارائية ويساولوا

وسل لموت الراالا

الله أنهاني ا

لا ح غلون

العنا أنها الرجع في المعلمة ل يعمل نير النسس علية ولما يعود الرسم المناخ المناخ رَهِن ١٠ عَنَ الكُنْرِيْنِ لَتِي تَدِيْتِ عِيمِونَا وَعَلَلُ كَالِمِيْنَ المر ولي فالينفر المنع في الحسن قدل، وتعاريخ سودة في وعيد عشرا الا لمف

### المر تماريني في البت

--------



الهنمالت

### يُودُ المَهْلَكُة

يسريدوب أزفراسة النص ال

المنا أفالمات سيال الموا برسراتهلكومث يا رب زخساك ميه دي والسالي تحاؤلتناه والسالومينا والهماج يه مشمير في بنا للمرايد ولسيسقوا وستسؤا مسراولين white in the said the said المتونقين أتسة الاقس فسورا بالنواء مراخسا على والمساك والمناوح

منالية لا سرى مى ما

0/6

سند مشرح لسلم

المتر تشان

100 - A

12001

1. 2 man ha with the 1 الم مسى المجرائع فسا المنها أزفعسا 11 The way " was " to 1 4. قالجهُلُ قَائِلُنَا، وَالْفَقْرُ مُهُلِكُنا، أرا الأبادي فَهَا كَفَى لَتُجَدَّ المال المساعلوا الرقى والمرقبوا النَّاسُ بي الجوُّ طَـازُوا، خَلْقُوا، وْعَلْوا، اع. ألَمْ رَكُنُ أَمْدُ أَمُدُ الْحُلْسِ الْمُورَى حَبِّاء . الإساؤال فعال مستوا إينا منطس شرفًا . 10. لكن ب عنك كفة العناؤة -

The little was a second of the later of the

The state of the same of the s

الاحتمالية العرام المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية

1 - July all your first the things the second

و المرابعة والمالية والمالية

Janie J.

بغلال طامرة الاستوارافي المؤلوع بالابلا

一日日日

يه عرض الد الالماذ الإلياد

150 400 - 160

Commence of the State of the second

17 mil 146 Late - 148 -

ASSESSMENT OF THE STATE OF THE

الشيرج من الشن العائب عمية بمعتزيا

سيره المتحيين المترجي المعوضوه الأرااليس الأوال والرابع

-	in englister (11 d) mill Cymrifel mae'r felall i mill Cymrifel mae'r felall i mill	ا (المراد فر فراد المراد ا المراد المراد	
	700		الجيلزة شاعة المدر الأساء
			الخطوع الرابعة

إنتاج الهنعتوب

ومنا المنافع من عداموج بالمنافع بالمنافع والمنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع

المن موجوعا شيرهما والعد ملهمات أعلل في هذه الطَّاهرة، وتُطَّهرُ بأشرها على الطائلات الاحتماعية، شَمْ را

رهم الهذم الأمادية والإحساء الرئيسة فيها الوشق المشوي، موقلنا ما يعيد الثوي ، وكان وأحوانها

"lam-ency-education.com

### ومعية تعلم الإدماج (1)

وحدد سود وتهذا مع الدخاعر مشبه فيهام، وهنو الدي عبوداله عباني ساجاع عبدارة م الشاهير الله عُلَادُ إِن السِب معدد من حا

الله موقوعة سيرد فرع ما محدث ملا المحد والانتال المساب السي المراد والمحدد اليومية: كان وأخو تها، الكسف المعال: هم احرام عليه ال الوحف

#### ب- التقويد

ن معرف معقوم برداشان بجائم

الالالمالية ويعامل والمومود

ا حرمان المكورس العثم

223 14

#### Marie Spile

الميان المسالم المورول والمراول والمراول المال ما الله من المال المال المال المال المال المال المال المال المال The state of the s

روستمر بالدونية عبل الإنجام واكبين الشهر المستمران والأسواب المؤتمس المؤتمس و والا م المراب المراب الإنجام واكبين الشهر المستمالين الإنسانة المنظ الشار والما أو الاستان

و المار) واسم عضو سر معل ربلتي (أدار) واسم د يله وه

### وضعية تعلم الإدعاج (2)

2591.0 المست مع السند والعلى سيارت في منطق الشواري التربيات المعلق السياس المثلث المساعد المس اللعمة منع يصد الطفيال الأسلى الإنصال اليصال ويساع والسيرور الإ والوسوم اللبا موخوف تعديد فيده مده للشاه موطأ استرد الوسف للناق وانصوي بسنا وابعين مسرة المشورسي استرام عاصات الوطف

> Wyllif w Market Might Strain or W

	29641
	الوجاهة
	ملامة اللَّفة
	الانسجام
	aug.

Triply, Was july is

أنعفر سواطي التستعير والمناط فالمارات

ned-education.com

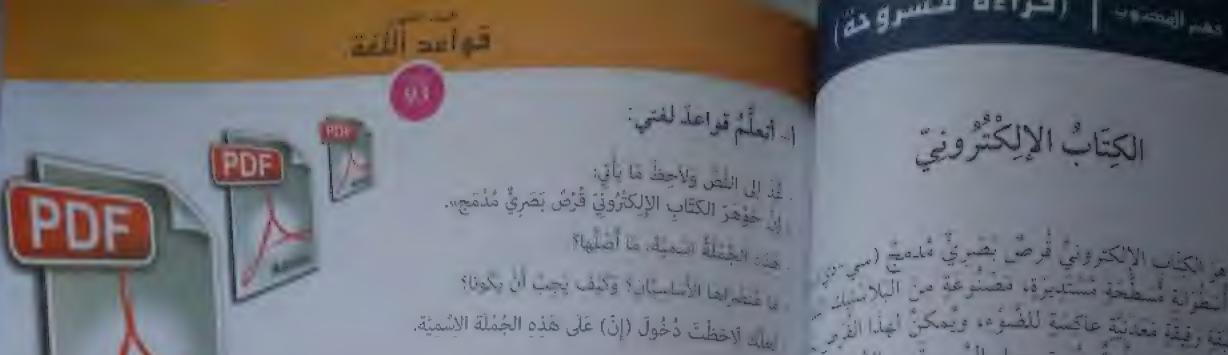
الكلامة الحالية

النظمات الأحداث العلمة ويوطنك في الله والوصف بلموروث علم ويون الله ويا المالية المالية المالية المالية المالية والوصف بالمحروث الموروث المالية والمالية والوصف المحروث الموروث المالية والمالية والمالية

الوضعية التعليبة	aligh	
كنا المؤدل إلى هذا الليدان فأدن مناقب رحمي المتعلق وحدي المدينة والاستاخ يعقر منامل عاد التموس لا أحدي الانتقاع والهو حثاً لا الرح الالياط والمنطقات الشعبة بالهومة الى الموشاة لا أديم التم تقورا والمناطقات الشعبة ولان إذ في الأقراع الدائلة المنطقة وسنسطة الساوب الإلاان.	Actile denilops	
المراد منا من ما المساول المناول الموسل القرابة والتنافة المناول المن		
الدك بسوفه الدين الدين عصر بالألفاط والمسطاعة من بالرك بسيل الألفاط والمسطاعة و ياويل أمكارها وأدرسها فرادة أدينه وفع علم معاليات		

الارتفارات الشاهات المساورات المساو





ما دانبرها؟

يا هو اذا عمل (اللّ)؟

يبل على ذلك.

د الذا اخوات، ما هي؟

ب- أُوَظُفُ تُعَلَّمَاتِي:

- إِنَّ مُنَاقِشَةُ الدَّرِسِ نَافِعَةٌ.

الجز تفاريني في البيت:

- أعربُ هَا يِأْتَى :

عَاذَا تَسَمَّى إِنْ وَأَخُواتُهَا حَرُوفًا فَشَيِّبَةً بِالْفَعَلِ؟

العولث إن هي: ان - كان - تكل - يب العرا

ر وان: حرقا توکید وندیب کان: حزب نسب، وندیب

لَ، حرف استدراك ونعاب، لبنت: حرف اس وندسي،

و هَاتٍ جُمَلاً مَفْيِدةً تُشْتُملُ عَلَى (إِنَّ) أَوْ إِخَذَى أَحُواتِهَا.

الماعرب ما تحته خط: - كأنَّ العِلْم نوز ساطع.

الله فالتي الخبِّ والنَّوى الحبِّ والنَّوى

ص الله المواقع الحواتيها غلى الجمعل التقاه

الطلم منهزم - حضر القلاميذ - مخفد محيد - هؤ سافر

المان فليل الحبّ بالعقل صالح ﴿ وَإِذْ يَشِي الْحِنْدِ الْحِيْدِ الْحِيْدِ الْحِيْدِ الْحِيْدِ الْحِيدِ

الما قضت الأيام ما بين اهلها الله بصياب توره عند تور فر تب

الرالحي إن وافودتها على الجنبة الترمية، فندت النسا وسندر المام المام السمر سام

ا ين خوه الكنال الإلكتروني قرص بصبري ثلامج (سي من المراسية) عدد المراسية المراسية عدد المراسية المراس بحدة من المنفذة معذبية عاكسة للضوء، ويُمكنُ الهذا الغُرِّرُ المِذَا الغُرِّرِ ا المسلم المحب كن يفعل قرص تسجيل الشوسيقي والاعالى. الحموص المحب كن يفعل قرص تسجيل الشوسيقي والاعالى. المحموس وينه الفسجيل عليه بوساطة شَغْرَة رَقْوِيَّةٍ - ومن ثُمَّ يُطلقُ رَيُّ الفرض الرَّقْمِيُّ النِّي تُمثّلُ عَلَى القرصِ عَلَى شَكْلٍ مَلاِينِ اللَّهِ ا الضَّالَةِ. وعندما يَدُورُ القَرْصُ البعسِ يُ المُدَمَّجِ، تُسلَعُلُ عليه إنهُ التي تُمَا نشار المُغْمِر. ويَنْعَكِسُ ضُوءُ الشِّغَةِ اللَّيْزِرِ مِنَ الْحَرِيرِ ولحَدَة تَقُومُ بِنَحْوِيلِ الصَّوْءِ الْمُنْعَكِسِ إِلَى نَبْضَاتَ كَهْرِبِاللَّهُ، نَصْ إِلَى نَبْضَاتَ كَهْرِبِاللَّهُ، نَصْ إِ مع نَشْفُرَةِ الرَّفُمِيَّةِ الَّذِي مُنْفِقُ تُسْجِيلُها عَلَى القُرْصِ، ثُمُّ يُتَمُّ نَحُوبِالْ يَر الْكُهْرُونِيَّةِ إِلَى مَعْلُمُونَاتِ. أي نَصُوص الكُتُب.

ا ويتكوِّذُ الكتابُ الإلكترونيُّ - الذي يُمكِنُكَ أَن تُمُسِكَ بِهِ فِي رَاحِيا ابِينَ مُعَاشَةِ مِسَاخِتُهَا سِتُمَّ سَنْتِيمِتُواتِ مُتَرَبُّعَة وَلُوْخَةِ مُفَاتِيحٌ صَلَّيْزَة . ضيَّفَة لوَضْع الأَقْرَاصِ النِّضَارِيَّةِ المُدْمَجَةِ المُسْجَلِ عَلَيْهَا لَصُوعً لا

وَيَنْفُونُو الْكِتَابُ الْإِلْكَتُرُونِيُّ عَلَى الْكِتَابِ الْغَادِيُّ، فِي إِنْكُو، ﴿ السَّرِيعِ عَنْ فِقْرَةِ أَوْ حَتَّى كُلِّمَةً أَوْ صَوْرَةٍ فِي نَصَ مُعَيَّنِ. وبِالطُّبِّعِ ا بَوَافَرُ فِي الْكِتَابِ الْعَادِيُّ. إِذْ يَجِبُ أَنْ تُقَلَّبُ صَفْحَاتِهِ بِنَفْسِكُ حَرْءَ اللحث عنه، بما يَسْتَغُرِقُ وَقْتَا وَجُهُدًا.

رؤوف صفّي (بنصرك مجلة العربي الصغير العدد: 149 نبرا.

### أعود إلى قاموسي الشرخ كَالِيَاتِي:

الشفرة الرقمية، القوض ارفيم

### النهم النشي:

- ا الماد المعرف عن فبن عن الكِذُب الإلكارُوفِيَّ ؟ ا
  - الكان الإلكازوي؟ الكتاب الإلكازوي؟
- الما الما الرجاح السبعية الشارس الإقمالي؟ وُهمال لَهما عَلاَقَامَا المنطبق وقعيلة
  - عمه يُتكُونُ الكتابُ الإلكزُونِ؟ مم يُتكُونُ الكتابُ الإلكزُونِ؟
  - فيم ينفوق الكذب الإلكاروي على الكتاب الورقي؟
- فينا المضل الكتاب الورقي أم الكتاب الإلكارول؟ ولماذًا؟



### البلياع

ب مدحد النحي ايس خور ا لولت ميرانك المانيا رالأكنفراء المراجعين برافق و المساملة الأرسيسة المعضوف ا له حلتے ہے اللہ ال الحق ا الخراجية إلى أرمد المنبول الرازرة

البخيود فب بصوص أديبا لوسي 113

- ا. فَمْ يَغْضَدُتُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّعْنِ؟
- (3.2.1) (4.2.3 (3.2.3 (2.2.3 (
- Carried Section 18 Contract Co 1000 100 11 00 PM

عم وحديد ( فراسة الندر ال

وبهار تسرى بعثدا مسلا بسعها ال ألك بالسحر ألك: القرار بی جوانها راسردی این جاند . فعيد في الخسيدان منا السي رب وليد مختفر مسن الأكسم ... فياة أزذك الحبيمت إا ست



خود إل فاسوسي الهد كليان

فالاختيب كالبراء فأخاه المستا والمستر وتؤليم المياه والمرا المناسب والمناسبة

التوالين التاعية



الدوى التص

انتاح العكتوت

تكملة فكرة

ر : ( السَّنَاعِ) للشَّاعِرِ - مخفُود غُنيم - تأمل البِنِيْنِ ( قَالِيْنِي النَّتَنَطُّمِينِ عِنْهِا.

الما الأرسية لحصورة الرخوا لا والما الما الما

ال منسي لي الأسرات لرحيد ٥ المسالة السالة المسالة المس

ا مدين البيتان منسل الشادق أن الأناب التي دانيا به حسر بدأ حرز -

المعادة التشرة الإنشائية:

الجلوس لساعات متأخرة من الليل أمام عهاز الكبيبوت أمرام يستوعبه أبر بسند الليس اللبيد المتعادين للي الشنة الثالثة من التعليم المدوسط خرج الله من غرضه والجه لمو غرف الاستدار ليطلع على وضح ابنه،أهو مشغول بالمراجعة والمذاكرة أم هو مُنْحِرٌ في العوالم الافتراضية مع شبكة الفايس بوك! تدم تبسب بهدوء فوجد ابْنَه..."

- علن تبعثت النفرة؟
- عادًا فعن الأب ليناكن من عنواك المعالم
  - الما المال الدين و مده عليها
  - الا قلاسط أن القائرة عير عاملاً

-

the same of the sa والمستحر في مسير والمسالية على المساولة والمساولة والمسا

# سرحا (قراءة مضرون



## القايس بوك المنته أم يقبده

الم البياد المرافزيال المرافز المرافزة من البيعيد بيرسبريك بهي المن أوغ اغفل كل تخيل الغنال عَلَى تُغييرِ العَالَم. ومَعَ فَالِكَ فِلْ المِنْ المَعْلَم عَلَى الْعَلَم المُعَلَم اللهُ وَاللهُ فَلِلْ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ ال

وَيُنِينُ لَقَةَ فَلَكُ فِي لَنَّ «لَهُ يَسَ يُونَا» والنَّفَيَكَاتِ الاَنْجِينَاعِيَة» الشَّفَائِلَة مِثْل «تويتر" والناني سبد، والبونيُوب، فَنْعَبِ غَوْرًا مُؤَكَّدًا في تَوْسِيع هَوَايْرِ الأَصْدِقَاءٌ وتُقُومُ بِالتَّالِي بِدَوْرِ مُهِمَّا ا بِي تَعْمِينِ الْفُوْرِ النَّفَافِي وَالنَّفَاهُم بَيْنَ الشُّعُوبِ. بَيْدَ أَنَّ هُنَاكَ تَخُوُّ فَاتِ كَثِيرَةً، وَهَوَّاجِ لَيْ ﴿ تُجَاوُرٍ الطُنُودِ عَنْ طَرِيقٍ اللَّانَامَةِ فِي التَحْشُفِ عَنْ أَسْرَاهِ الحَيَّاةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالعَالاَقَاتِ الْحَبِينَةُ بِمَّا يَتُعَرَضُ مَعَ النِّيمَ الْمُتَوَارِثَةِ فِي نُنتَى المُنجَنَّمَعَاتِ؛ إلاَّ أَنَّ هَذِهِ التَّخَوُّ فَاتِ تَجِدُ مَنْ يُهُولُنْ مِنْ فَأَيْهَا وَيْزِي أَنَّ قَدِهِ الضَّبُكَاتِ الأَجْمِنَاعِيَّةَ ثُمَنَّالُ الرَّابِطَةَ الَّتِي سَوْفَ تَجْعَلُ العَالَمَ مَكَاناً أَلْمُلَلّ بْخَدَةِ مُلِينَةِ بِالنُّنْيَةِ لِلْجِنْسِ البَّقْرِيُّ. وَأَنَّ النَّاسَ يَمِيلُونَ بِطَّبِيعَتِهِمْ إِلَى الاحْتِكَاكِ والمُشَارَكُمُ حرام الإفرام از دالا فنشد إن هذه الكلف في تُلحِمين في في يتنيد المنشار كيل الرام م معهد مشركات بمواعاته - بعشر كليرا من العمالية ممّا بشاعد على مَرْ دل من الانفتاح الذي يُسَاعِدُ بِدَوْرِهِ عَلَى الفَهِم وَحَلُ المُشْكِلَاتِ، وَأَنَّ هَذِهِ النَّظُرَةُ لَيْسَتْ مِثَالَكُمُ ، يَصْعُبُ تَمْعَيَّهُهَا النُّبْتُ الفَّايِسُ بُولًا بِالذَّاتُ مُنذُ تَأْسِبِ، عَامِ 2003 أَنَّهُ عَامِلٌ مُؤَثِّرٌ فِي الحَيّاة، وَتَكُوينِ رَأْيُ عَامُ وَاسِع النَّمَايِ فِي تُجْبِرٍ مِنَ الأُمُورِ. خَاصَّةً أَنَّ المُشَارِكِينَ فِيهِ يَسْتَخَدِّمُونَ أَكْثَر مِنْ سَبْعِين لَغَة استشرة فِي أَوْجُو يُنْكُ الأُمَّةِ الإنْهِرَاقُ إِنَّا إِنَّالِي صَلَّمًا

د. أحمد أبو زيد حفة العربي العدد 32 6 غير الر 2011

----

the land of the last

### المودايل فاحوجها

- إلاَة يُدوَّدُي الرِنْبَشارُ الوَاسِعُ للشُبكاتِ الاجْتَمَاعِثُة كُمَا 1 1 1 5 5 · 1 2 2 1
- المالكيان والمسرحات

### التعلُّمُ فراعة لغني

المشرو الأشياء

الكلام الأنابيات التوضاع على الملطاني من الله يستنين المسيد الله من الساب المتحضيين

فؤامد أللغة

الإعظ كلمني "بعض" و وأحد

علام تدلان

The part week

الشهابيون المتحود به عن الفاطرة

الوالا والمراوال والمراحد المستران والمراوال المراحد المراوال المراحد

#### يت اؤنات العدائق

الدُ المِحْمَدُ فِي مِن اللَّمُومِينِ اللَّهِي مِنِينَ بِشَرَ عِن حَدِي مَعَمَدُ لَكُ مِنْ اللَّمَوْ ، وذك - ا ٢ تبليطاً ب عليه النصوص كان ضملاً تشتمل على «ناسب طالا سالها الصيمالية

على الجملة الأصلية.

المعدل الجمل المائية المصل عنى نائب فاعلى عرس التلميذ شجيرة في حديقة المؤسسة.

وفقن الأبد أسراد

م أيولو الكالي.

### حوُ للنازيشي في السبت

محمرا ببريالا كرياض كرانس



### أعوالماغ

market and a المراجع لسأ المحواد الرط المنتثر التكريس الطالاميس م للز المحمد عشان 1 سل الرائيسان سا تسا مثلبة الاستثلثان للتركيس تشمي الماكنية السارات المحقة ويتنزنزت طخلت نبرة الما إذا المسترشين أساي الشول

سيحدث (دراسة النص الاحيم

0/16

ومناحتة المساوليل وليسع إسساليسة وليسير الساميس والمسيع والمسروات المستحديد والاقتصادات والمرافع فالمساور الشار وليستر الشفي فحيل مسراني والمنا المتعلق ال المستفرق بسسانات دي سا لحسيس ليسراغ بسالت

### أفيزالنس

- Continue that the second of the second
- إنكي الكرين بتكرة وبنك كك الأعكارل المني و د د د الله و د ا
  - المناه والمناف في الله والمناف و الله
- 上三 120000 12000 12000 12000 12000 12000 12000 12000 12000 12000 12000 12 فبالم يتعتب فينا للتنب

م السساول فسي ال

----اللونويح والمارات

## أعود إلى قاموسي

بقبت الفضياء البناة النج المسال في المفتحين المام المراجعة ا المراجعة ال

## غيم عليان:

### 一色をうり、これの · 日本の日本日本 وق ولك ويقط واللهم الجواء المساء

تعليم معلى من طفق الم الحافظ بناء المناوي الحالية المناطع بالله وتعلقه بدا تصبح عنها بال التي بالمؤالها الماس عير التي

### انتاح المحتوب

nect) - well of

عد الى على طالقانيس جوال، يعمد الم المساد والعول إذا عالي الوثيس ثقة شك في ان «الفايس بوك» والشبكات الاجتماعيّة المعالمة مِسْ. «تويتر» وحماي سيس» و«يُوتيوب»، اللعبُ دورًا مُؤكِّدًا في توسيع دواتر الأصدقاء، وتقوم بالنالي بدورٍ مَهِمْ في تحقيق الثقارب الثقافي والثقاهم بين المعالى والحراء العامل عام الموسية أوُسَعُ هذه الشَّكَاتِ الْبَشَارُا وشَعْبِيَّةُ ... م

المعطر للعد عدمت عدد التنظرة بين خصية الدوات أو خروفًا أو كلمات.

الأعلى على الأصالت ا

Y 140,05 10

عر مناك أدوات ربط أهري أ

S arm I like

## التاريخ فيراني الطالحينا العن المسلم المارية

المتعالمين بتوخف المسافحة المنص الموالد المتعالمين

مع من النفق من النفق من النفواد المواصل الاحتماعي، عوظات ما تبشر مد عن أووان الربط المداسة الأحداث

## سرحب القراءة مشروحة

## الار الرحلات الجوية الطويلة على الإنسان

سر سد يو ترعد د د د د على د باشع من ج لايات منتجدة إلى العاصية بر معتد عدا بر مهما بكورا وقلد للكل بلغي لا شاغات على هؤ عبد هيدينيم، فيفي المخاولة بيك \_ \_ سارق برس، بنجي با بينه هرمون مكورتيزون، تكولا في التؤم و الإجمهان، في وكلت المعدد والتي المعدد والمدور مداور ماري عرفون أخراء وُفَجَاء تَنْتَعُرِفُ عَدْرُ لَا المراجات مراعبي وتتعرض ويشعر المسافي يستنكين بالناوال

المال مراس لو بالم مي المنوات والمن الله والمنا المؤودة الملا 1-2 /4 por 11 - 5-10 25 2 pag - 5-1

12 3 4 m

------

12412

عليدي عبد التعرف التعرف المسترف المرفق ا

---- VALUE

### المأؤ قواهة لغلى

大学を記されているというとは、日本はないできるというのできます

قواعد اللغة



気をは 大山上 مل عزد المدالسالوا الخرخر وطع العثر الفاعل ا The last was upon the Section 16

THE RESERVE SHAPE merchant of the land of

### ب ازفاد تناسی

فالراضي وبعث برحضيل الغري

والترامعة عيد المستراعي للعلام ال

ALC: UNITED AND

ロラロトラカルはのとのごりりとうと

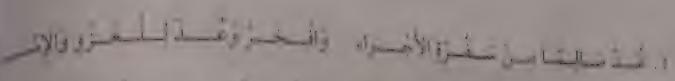
in the same a special tipe of

### المَجَوَّ لَمُكَارِيسِ، فِي السِيدَ .

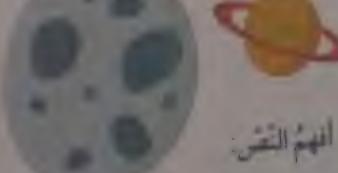


### رائد الفضاء

مداند | (دراسة النص الادر



- 2 والمسال حيداهاك فني النفضاء للعلقاء شام اللائسام وضطرح المر
- المراف فالمجامية التلام عهدها وأفيض ماليها فافي والأل
- ه والمد منه عدا في المستدون العلى المسرِّق على الأبيعال والمعالي والمعالي
- ا واصرُ السَّمَا وَعَيْنُونِ عَزْمِتْ دَافِقًا ﴿ وَالسُّمْ عَلَى الْأَجْسِوا وَفَيْفَ فِي
- النوى أخروا فالله المنتزأ المنزى فنفكي زات الأله
- 8 بعد الجهاد جهادك الفذ الفذ الدي تسني به الأنسال عيد -



- عنن بتحدث الثام في هذا النفر؟
  - عاذا إعلى من المعاضر ٥
- المُ اللَّهُ اللَّهُ السُّمَامِ وِالْجِنْ إِنْ الْأَلْمُ فَيَا الْمُعْمِلُ الصَّالَةِ الْمُعْمِلُ الصَّالَةِ ا عَهْدُها "أَنِوْ طريقًا "؟
  - ال ما الفكانة الذي معلَى بها السَّاعِلُ وَالْمُ الشَّعِلَانُ
- و و المنافزوة النماه و السمال والمساودة المادودة المادودة

### عُذْ إلى نَعْن «راند القصاء».

المناخ تحسما بديعيا من النبث الأول الله وعُ الفِعْلِ الموطفِ بِكُثَرَةَ فِي الْأَبْيَاتِ الْخَمِيدِ

الأولى. وَلِمُ النشج تسج الأفقال ذات الدلالة الزقيئة المُشْتَرَكة مِن الأَبْيَاتِ الخَمْسَةِ الأُولِي. حَدُدُ فَيِمَةً بَارَزَةً مِنْ قِيْمِ النَّصَ.

- مَا هُو نَمْطُ النَّصْ؟ عَلَلُ مَا تَقُولِ.

### إبناج المضنوب

#### لقد فكرة

ون بك الفَقرة الأثية من نص - القابس بوك. نعمة أم نقمة. أ

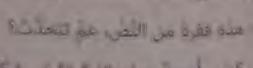
اليدهب الديفيد كيركبا تريك إلى أن الشبكات الاجتماعية فربط العالم بعضة ببعض وألَّ النشارها سواني وذي في النهاية إلى بروع - عقل كوكبي - يعمل على تعيير العالم. ومع ذلك قال الكثير بن برون أن شدّة الإقبال على الشبكات الاجتماعية فيه مضيعة وإهدار للوقت والانصراف عن العمل الجادء

- كِف طُرحتُ هذه القائرة؛ في شكِّد دأق
- المت بالراد على راي «يشيد كبركا فريث وكانت معنه عطاك المنسبة

الله والا مسل خافر بنشرة سين أوراها مديد المراها است المولدي الأناق المناسق والتمو والمداونات الساوات والمناوات المناسقة والمناوات وا

بأملوب مهذب ولهائة دائم النبرا غلوا على شك رسته وخيفا إلى لير الهيدانك شف فيها منوكه الفضرا العام الخور ال المناصب ولبائد بالنظر الإسار على اللذ بالمناصب والمناز مع بوطيف السبر والمناز مع بوطيف السبر والوساء والوساء ا المناصب المؤتسمة الذي مناهه من الدّخوا، إلى المناسبية عن غير اربياء المنزر مع بوطيف السبر والوساء





في هو صاحب هذا الرَّأَقِ؟

على توافقت فيما صرح بدة لم؟ أذكر النسب،

عبف نسمي إذا وذك عدا أو موفقك؟

السية نقدًا أو عوففًا نقديًا. أو نقد فكرة ماذا تستنج أ

أهود إلى قاموسي اأنم كليان

جالا مج نصحت والله والشفارة تبرير البيار الكحا

(القرابة والما

148 المتراد مدين



### Ni fa

とうととがはこれはないはないとというとないとないのかととと 一年の日のからからは大日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本 المال من المال على المال الموالي الموال الموال الموال الموال الموالي ا المناس الما المناسع المعارية وقبل المريثان الإسار المثاني المائة المنطرورة عي الطبا والمصارف ف المن على المؤلود المساور عزالة على معلمها

we are a superior from a growing from the same or with the same or absorber to the same and are the same of the sa العنوات والمعترف والمتواجدة والمسال الموشرة اللها والمعاول 

a property of the characteristic of the characteristic of the characteristic of the characteristic of " or a sail of some side of the sold of the sail of th حسد الدين المراجعة في المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة The Mark was a contract of the second of the

· 1.41 1 20 - 1 established and also

التوديل فالتوسي

July 20

UNITED

### الهذاف

- - and the second of the second o
- Grand Committee and the second of the second o
- the first property of the same The state of the s
- A Charles Charles and the

### المام فواعد للني

EAN CLEAR MANY - AREA - IN MIN white he will be the same of

and the state of t MANY EVER COLO - WILLIAM METERS OF THE STREET the ten of war and the sail of the la 10 Call Color Color (and Call Color Color

التواعم اللغم

established by the Ward Commercial the last of the same of the last

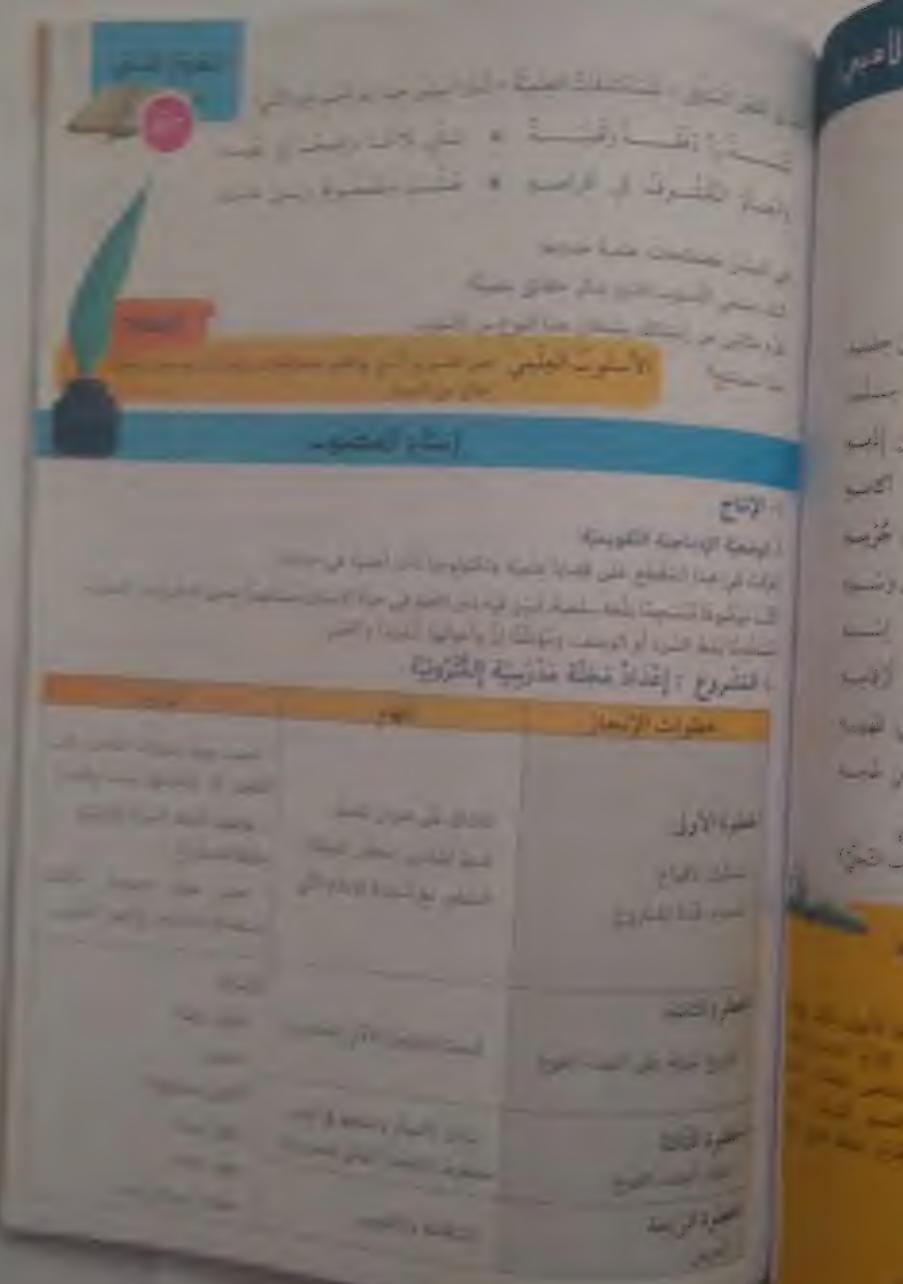
the same of the sa the state of the late of the l

### - ارف تنلس

and the second of the second o

God Ale Colonial State Commission

### The females in



### يد بعد الماد العبر



### والمنطقة العلمية

المسترحات مراوسية المستخلصات مسل

المساورة المناج الوقاعية إلى المناجع الما

المعال المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

المنازين والمناوية والمناهد المال المنا

ه و المار ال

الرفيد المنازية المعارض يمري تساير السا

الربيب المسافرة التي المستري من الله

ا- تتا إلقا إتنة ، تن بالفا الهما الهما

الراسة كالرثال ترصه ، فينب ونضعوط ولنبي لحجه

مد في يو عو وه معمد عة نشد بذا عراب فعن

## المود إلى قاموسي

and the state of the last

100 C

### الهالف

- المعاول العيا
- و جرد سروال الم
- and the second s
- الله الله الله والله الم والله الله عنونة يكل والله الله

## الل دساج و التقويم

### وتعية تعلم الإنعاج (١١)

أحصله أستاذ مادة اللغة العربية بالتوسيطة النبي ددوس بها أن تبنعيد عن أصدفاء العبرالي فأردت منافشته و الأمر .

التب موصوعاً تتحدث فيه عن مالة أستادك و موقفك أنت من بتعيدته موظفا مطي إي و الشرد و مابعيد التعليل و أدوات تربيط

#### ب- النفويم:

- ابن شبكة لنقوبم إنتاجك معردك
- قارن المنتج بالمعايم و المؤشرات
- عين مواطن النحكم و عدم التحكم
  - أصدر حكمك.

#### ح أمون الملائل ا

يقولون: وضع القائدُ خِطَّةُ عسكريةً، والضواب: وضَعْ خُطلةً عسكريةً، والخُطَّةُ: شبه القَفْةَ ا و في حديث الحديبية : (( لا يسألوني خُطَةً يُعظّمون فيها حرمات الله إلا أعطيتُهم إيّاها ١١

· يقولون فلانُ لا أخلاقَ له ، و الصُّواب : فنانُ سيَّن الأخلاق ، لأن الخُلُقُ قد يكونُ حسناً و قد يكونُ سيَّناً . والعلُّقُ \* ا و العادة قد تكونُ حسنةً و قد تكونُ سِبَنةً، قال تعالى ﴿ إِنْ هِنَا إِلاَّ خُلُقُ الْأَوْلِينَ ﴾ سورة الشعراء ( الآية 137

» و يقولون : قَاشَى في معهدنا سنة دراسية و الضواب : سنة مذرسية ، لأن الشنة المدرسية لا نشاء السنة المدرسية الا العبيف، ويتخللها نعو خسين يوما من العشل المدرسية بينما تعني السنة المدرسية منه المدراسية منه الدراسية الدراسية منه الدراسية منه الدراسية الذراسة المنواصلة مما لا يتناح للطّلاب في المدارس.

## lam-ency-education.com (2) يولمين الإدماج (2)

And I I الإيران على الإدريب. جعلك التفاهير في قراستند، وقال الله عن الأولان الطورة الدي همل. الإياضة مثلك جهاء الهاسف الثقال

الاله وللموغا تتحدث فيه عن حالة أبيك وحالتك النسبة لما حرى موطَّنا الطيّ الوصف المنع وما يفيد التعليل، أغوات الرابط، إنّ وأخواتها ونائب العاقل والمتعيل عم

WE FREIE

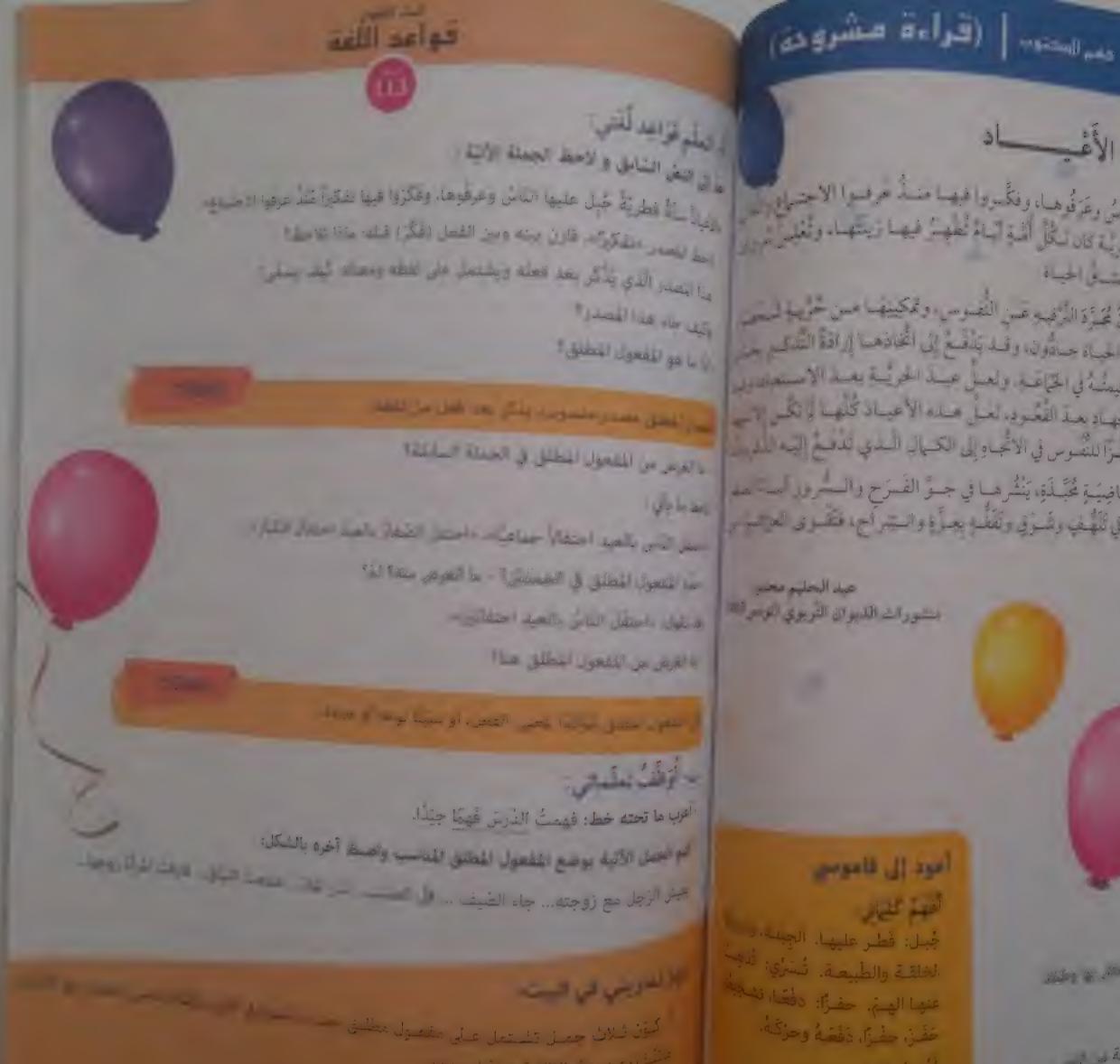
والتن شبكة الكوهم إنتاجك

		3444
	دوفلت الترد والوسف دوفليف إن وأحوانها	interpl
· paragraphic control of the control	والمدام قواعد النحو والقرف والبداء	Libray-
	السلسلي الأفتان	place W
	400 COLAL -	Jey

المنطق المنافذ المناف

التبادي ووفقات الحد المساق وتعالما مكسب إليالا التموهما خاطة الأنجاء على أحسالها وأبوجها الـ أعمل حدا يرغي لقال على الموا وأجالها وداراتها المهم للنطوق وإلناجه أشدافرح الكندت المستعملة المائح الموم اللوبار والزخوا عن امالته والرحمة الرعوا يوخه البداسي ملحقات بأكر جيدا إرهاه القوس الدخه بالمحد الدالل ما وقي وعكر عشر فرابا سجا عد segfin e.g المتدائري بعض الكمان الفضه الخيم الموسنان المسيد المرتاعية من العند الداري والعاد عمل الراءا مشروحة ا المسالف فأي بسي والتوا الفلطة البدعوم نعرة مراكمه 1 ــ إقرأها قراءة شعرية، وتفاعل معها تم حاول أن تندؤنها المساطق عن يعم اللفاظ التي يستعول المثوق والشروح. الهم للكنوب المادرسها دراسة أدبيَّة، وعلَّق على ما فيها من نبال وبلاغة. وليدفض الأبي

الكفاءة الشّاملة: يتواصل التُلمين بلغة مليمة، ويقد أفراه تقل عن منة وسيعي كلمة، ومنصد مساعية وك



بِمَنْ بُوعِيهِ. وفي الثالثية بييتًا عدد:.

أ من المصادر الأتبة مفعولا مطالقا:

## الأغياد

اقرا العق

الأعياة شدة بطريعة تجلل عليها الناس وعَرَفُوها، وفكَّ وا فيها منذ عرب الاحتراد وتُستري من ضهد ما يعيد من شدق الحياة

والباهب على صده واعبد فالم يُكرنُ مُحَيِّرُةِ النَّرُفِيدِ عن النصوس، وتمكيبه عن غريب ليس المُحَسِّبِ إلى نُصُوسِ جماعيةِ أو فَيَرُولِه فيمثُنهُ في الجَمَاعيةِ ولعبِّل عيدُ الخريَّةِ بعد الاستعدال الاستفلال بعد الاحدلال، وعبد الجهاد بعد القعبود، لعل عبده الاعبداد كلها إ تكر ال يرهي قريبي يحدو أمالِ البلاد، وحَفْرُ اللَّهُ وس في الاثِّب و إلى الكيمالِ السَّدي تلافيعُ إليه الله والأُعْيِدادُ بعد ذلك ذاتُ صُحُفٍ ماضِيَةٍ مُحَيَّلَةِ، يَنْشُرهِ ا في جدوَّ الفَسرَح والسرود سرحد الحياض عن أبالهم الأوليان فطرا في تلهُّ فيه وفسرو وتفقع يجرُّ ؛ والسيتر أح، فتقوى لع الم الواصلة النسر في خطبة الكيال

عياد الحليم محس بتوراث الديوان الفربوي الوعرات



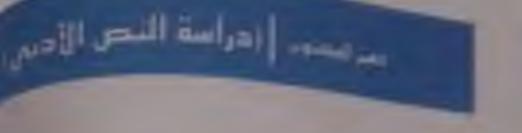
- أ مغر غريك الفائق الخيارة
- . 2. أوق أهم الأهران الوطنية التي يعملن به وطريق
  - عنا الخوض من إقامة الأعداد!
- 4. كيف تنشأ هذه الأعياد؟ قدّم أمثلة رياديا.

### أعود إلى قاموسي آيو عال

جُبِل: فطر عليها. الجبا الخلقة والطبعة. شتري: عنها الهم. حفرًا: دفعًا، تلجا اعَضَنَ حَضَرًا، ذَفْعَهُ وحَرْكُهُ

الفرخ كَلِمَاتِ:

THE DAY COL





## فس بدو الأنب

ومسرا والكندون السنت وساعية

الشبارس لسناجري للسارات وبالمالية لللواحد اختمالت برحمر فية الراليسياة وليستان 

Date of the latest own

### اقوة إلى قاموسي

 $\rightarrow$ 

-

### made to the second

- and the first was a will be placed a well given
- 15-3-25-16-23-0
  - All hard years of the past of
    - Line Law District Line and the
- The survey of the



一世十十七十十一 THE RESIDENCE OF SHELLS 上海上回上上海神神 العالم المنظوم الأنفيات المنظوم عد عند المحد تحر وفيدها عثر إجابت

### انفاع المصنوب

#### الوصف من العام إلى الخاص

401 القامل كالرابط الرابط الإسلام مير طال التناسر التي 

الوطاعة الرافعة بعدا بالما المدار الم الطأكال لمأ يومك المطير العام

Sphell against station

the side of the party of the said

- This way the way of the
- الأسار وقبل للدنس وللسان
- المعاولة مكلح ومهم المسال العاصلي الكبيانهم
- والم من موضوع الوصف المنها والتعال المناع ال
  - and when we have not to be
- -----

## بير محرب | (قراءة منشروخة



### علية العيلة

مد بني معيد الأبرود. وكذ عدت عبن الضغير نفسه جين خرنج في الطبياح الباكر حاملاً عبي ال مدين معيد الأبرود. مكن عدت عبن الضغير وعنى باب الفسيجد جلس غلى الأبرور مسدون مفسير الضغير. مذي به أدو ف صنح الأحليه وعنى باب الفسيجد جلس غلى الأبرور

كَانَ الصَّبِيُّ فِي ثَمَاهِ الثَّالِيّةِ عَشْرَةً مِن غُشْرِهِ، والنَّذُ عَامَ مضى وَهُوَ يَشْتِهِنَّ هَذِهِ النِجَرُفَّةِ. النِّي لَهُوْرُ لِلهِ عند السَّالِينَامِ عند غَالِمَةُ النَّمِينَ فَهُو يُرْخُ مِن لَلاّتِينِ إِلَى الرَّجِينَ قَرْشَنَا فِي النَّبُومِ. أَمَّنَا النَّومِ بِيمِ ن يرج كر قولا. لأنَّ بعد يومبر سيحل العبدُ. وعلى خلِّ العبدُ وجُبْ على الصَّبيُّ الذَّ يحملُ المريصة عبرة يفرخ بها عنها، ويتفش بعض ما بها، زهو يُعكُّر كثيرًا في أمَّه المسكينة، ويودُ مُخلص لم ف لِهَا نَسْيُنًا حَتَّى وَلَوِ أَضَّطُرُ إِلَى عَدَم شِرَاءِ ثَوْبٍ جَدِيدٍ يَلْبَسُهُ، وَهَلْ يَلْبَسُ مَاسِحُ الأَحْذِيرَةِ جَدِيدًا فِي العِيرَةِ

الْ يَجِبُ عَلَيُهِ أَنْ يَكُنَحَ وَيَكِدً ، لِكَنْ يَخْصُلَ عَلَى التَّوتِ ، وَحَرَامٌ عَلَيْهِ رُكُوبُ الأَرّاجِيحِ وَرُؤْيَةُ الأَلَهُ . وَدُخُولُ النَسْارِحِ ، وَمَا إِلَيْهَا مِنْ أَدُوَاتِ اللَّهُو البَرِيءِ وَالنَّسُلِيَةِ الْمُبَاحَةِ .

والصعبر ماقبون إلى فوي قرباهم فلقبلون الديهم، وبذلك بحصالون على منديل خريري، الله السيس قا فريبٌ طَيْبٌ أ

لغم الله على العبيد يوم أو نعص يوم. ولا شك سيرداد عدد الماسيحين لأحديثهم، وبذلك سيم رحة وبذلك يتمثل لله أن شاع الأنه المسكية المربضة هابه فلمة.

إيراهيم أحمد أدهم بنصرف انصوص أدية استمورات الديوان التربوي - فاحر الله

أعود إلى قاموسي

### أنهم التش

- ا عم عست الكانب و العدو الأول
- 2. فيم فكر علي قبل وصول يوم العيد؟ وماذا فعن ا
  - ق يع الشعل على أول إلا عاد العملة
- عاطلة على نجاء أده لمرك على المواضع التي التمور اليها الطلاق في الرغو
  - الم الما والم الما الما المالية والم المالية والم المالية والم المالية والم المالية والم المالية والم
  - ٥٠ ماذا بريد أن يقذم الأمن في هذا اليوم الشعيد؟

## العلم قراعة لغني: العلم الجناة الأنيف:

وري مام يفضهم هذا اليوم ابتغاء الأجر واللوات من عنا. النا عماني،

قواءد اللغذ

المحدد (النفاء) علام يدلر؟

ابك يماني المصادر الدي يدال على سبب وقوع الفعل؟

إيها ماء المفعول الأجله من حيث حركة الاعراب؟

إينا مو المفسول الأجامة

### والمحد بالمواجع العباس العراس

### ب أرفق تعلماني:

مان حملاً مفيدة تشتمل على مفعول المحمد

أس عن عدد السُئلة وضمر الصيدلك مقعولا لأجلت

العالم الماليوسة ؟

» بحسل القاس إلى معضنهم أ

المناس فواكد النبية في العيدة

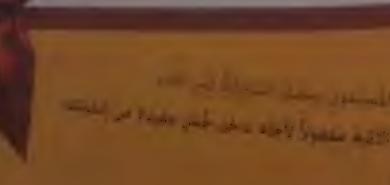
### الألعاويس لحق النبث ا

المها الوملة الإقتار - يروح للسندل - يا - يا المالية على في مصدر من المسلم: التحديد مصول الأمام على طبق مصدر من المسلم.

401-44

The same of the same

### الله كدري: 기보 등부



### مديد الدرامة النص الأديم



### بولايحتل

المسائد سي سي السلسود المسا ويدولك تتهار تدلت الرامية المستعق مسي مسائد المسترافعة والمراب فحين الشبير عرفية الرامينية الساير حسار المستواليس الم السلوك النسي منا سرة وحسرة

## المود إلى قاموسي

45.4

رحيتك إن الأبده ابر محمول ال مسارة سويدس سراسمها والمسا معسك للسريس القسارة فللمعتقرون ے الزالی والمحالث می الفیارات وتبسني فسارات وساكر السيار للم بهار بنت تبنيانا ب پائستان لسبت فلبهم فسالح المركل الم غزيب ارتسانا المسأري فايساف وتسايستوني لأقسسان معير للسائل للد

### الهدُّ النَّفِيُّ

- ر طروعات النام إ ما تعل
  - Company of the second
- The second secon
  - the state of the s
    - Stand Line Stands 19

### إحاج الوذتوب

### المزج بين الوسف والشرد

استى وقش استين الأسب

والمراجع المراجع المرا

ين طلعه الوادي اليب التي

القراد الأحداد فالما يتقادها المارانية المارانية المارانية المارانية المارانية المارانية المارانية ا 

الله ١١١٤ والمناكل ماكي التي عراق المعلمي أمراك كما تقريب معرف المعالي المناولات الما المراور الساع الحيانة حيانه الدسنة وتراكها في ما يها الأساس في مسافر عبر عالمها

- المريد عمل سرروسم وسفر وليالها لا المراد الم
  - الالزاعين بوللرتيما
  - قالي القي القي عاشط عليا فيه الحرا
    - للمروجين وكرت
  - قد إلى تلقل تقاني عا اللبط العالما عليه إيفا على حيد من الحر
    - فرفت إذا أن النفي الأول وصفي شوث والنبي جرد المحم

- - Carried State State



### اليوم العالمي للبيئة

معلى المعلى الم المنظمة المنظمة والورندات والورندات التي نهدم مشاون إطلاح البيتة البشرية وانهية مستدرية والمراد والورندات التي المسال المواد على وحد المحموم الإسال البود عن مسألة التلوت البيتي غير الطبيعي وحد ال ال المستحديد والمدر والمرارات وموضيات المجتمع المدني (الاسبما ناك التي لغني تسوير مطالة المراضع الشياسات الكفيلة التي تُشاهم في الحدّ من الطَّلُوثِ بمختلف الواعم، وذلك عن طروس - صرورة المحاد وصيلات التي العماه الملوثة من أماكن تو الحدها إلى المسحفضات، ووضع الانهمار

- ا الاكثار من حالات الشجر التي لا تعدم إلى مشي، لنكون مصلّات طبيعية للهواء المشتع بالقرت بي عاد سعجه
- تشجيع الحملاتِ المدنية في المُدُّنِ من أجلِ النَطَاقةِ، وذلك بدعوةِ أهالي المُدُّنِ إلى نَظِيفِ بَرِيدٍ الله
  - سع تصريف المباد الخار فالماشخة عن الشَّفاظلات النَّوويَّة، أو مراكز الشَّحلية، أو تو ليد الطَّاقة إلى الأجار العا
  - العمل على نظوير قلية السبارات حلى لا تنسب في قلوت الهواد، واستخدام بدائل أقل تلوث من المستخدام المستخدا

مناضل جاسر المطير أبتدرك المحلد أبتدرك المحلة البيئة و المجتمع أ المعلد 18: ال

### أنهم النَّص:

- الما يتعرف عن الأعياد العالمية؛ أذكر بعضًا منها.
- أفيف جرب عادة احسال «الأنب التحديد» بهذا اليومة
  - ما المقصود بالثَّلوثُ البيئي؟
- منافع عدر منا النف ومن النصوص السابقة الإجراءات اللازمة الواجب أخاذها للعفاظ على البيئة.

### العودال قانوسي الهم فليال:

الدَّاهم: المغشي، من دُه دعمًا، دُهَمَة الأَمرُ غَشِيَهُ، التي تتكفّل وتهتم، وتعتني

أَشْرَحُ كَلِمَاتِي:

مضدات.



التراق النواقل خالان فيطاعتني التا الارفي فعل عرب الاستدام بأف الطبة ادراسا الإمهيم المكبير إذا شرياليا والمدر Marie Sales and Sales and Sales and الخاخ المعروف المسينة والماء ويساء إلساء أساء المعاو

- أوظف تعلياني

علل في تُحِبُّ القَاءِ فِي كُلُّ كُلُونَةً مِنْ الكُلُمَاتُ الأَلِيَّةِ مِفْتُومِيَّا \* اس مون - زمينا - فلت - زيون - اوقات - بات - فليوانه -

الله فقرة من إنشائك توطف فيها كلمات (أسبله المعاليسا بها لما مسوس

العِزُ تماريني في البيت: ،



### يدحد (دراسة النص الأديم



### عيد الجزائر

ا اعبالغانيات المسالس أزاك تيسيل الطأل في وطني روب مهدات طلق الولج المبدر به محققات التجوم والشيرالً في شي وَلِلْمَ نِيسَةِ فِي سُماح النَّوْالِ رُحْي فَضَيَّحُ النُّولُ مِنْ دَيهِم يَا مَوْسِمَ السَّعْدِ إِن حِيَّاتُكَ أَفْلِكُمُّ واستف بكفك بأثواب منتققة حَيَّاكَ شَعْبِي بِأَثْوَابِ مُخَفَّيَةِ الله أو بُساتَ فِيكَ خَسلَ الصَّارِ في سِنَةٍ

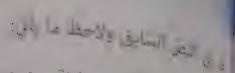
١١ يَامِيدُ بِللَّهُ خَطْوطُ السُّاسِ فَاخْتَلَنَّتُ

بعب منصبی أم لأب نبدر يشِينُ وجُهِ فَي الأَنْظُ إِلَى المُنْظِ إِلَى تَعْلُ ولِغُرْبِكَ فِي الأَجْ وَازْغَ الدِي وَلِـ لرَّ صَــاصِ عَــلَى الْهَامُـانِ إِ السديثرها فيشبينة غوث صيدي إِذَّ السِّدَّمَاءَ لأُسَّ السَّمَةِ دِتَنْ إِنَّ السَّالسَّمَةِ دِتَنْ إِنَّ السَّالسَّال السَّمَةِ دِتَنْ ال لِـوَاوُّهَا فِـي الْفَـضَا بِالنَّضِ نَافُرُ واسْتَبْسُرَتْ بِكَ يَا عِيدُ المَوَالِيا والسلوط احسه واللر قناش فسف السفالة الحريب سارات لي وأجمهات السَّاسُ عَسرُوا وف

مسالح خرعي والمثلس المعجرات

### أنهم النَّصَ:

- ا. عم بعدت الثامر و عدا النورا
- لا ما من الشقة التي حضر ما الشَّنام العبد في البيث الثالق؟
  - و بعل الماء الشاء عن في حسبته الشاعر ٢
    - 4. الشرح السيت الزانع و الخاصري
  - ومو يضي الغيد؟ الشعب الحرائري ومو يضي الغيد؟
    - بِمَ خَنِمِ الشَّاعِرِ نِضَهِ؟



عقد الشَّاعر موازنة بين عيد الأمس وعيد اليوم، بيِّنها. الماد العبارات الَّتي تدلُّ على حزن الشَّاعر في هذا العيد. . بم توحي لك الألفاظ : (تخديد. زغاريد. صناديد). ما هو نمط النص ؟ . استخرج أسلوبا خبريا. احفظ الأبيات (1، 2، 3، 4، 5، 6).

### إنتاج المكتوب

### تلخيص نخ سردي أو وصلى

المرا

#### الله الله الألي بتمعَّنِ:

والكراحيّ المنقوش، الجميل، ودياره الهادنة الصّامتة، والنصول المعطوم الكيّرة المسرّعة - سام و و من المساور المساور و ا المناج إفرانا العصائم المستناء مي ما وعباك كانها تعيش عرصا جنسا شراصات و ---الله المنتخش الشاني، وحطر الورود وروانجها الراقية التي لا تنظر عنت طابلا أو الساوالمنا الردوب الحي الوعرة الملتوبة الترابيده ومع هذا فهي رائعة وللماة وفشة حذا التراس ندار ياست المرار حيث الأونسامة المصطفعة والتفاق والتكف والتصبح الدام من المبران السام المرار المرجع الرحمة والوجع والعياب، والأقر رابينة حيث أبو اثني الإحد مني برح بشدا عام. الاعامر الار حنين الشيخ الهرم بالكيا متوجعا مناكسر النجتاح للما يحل لعرب سياس من الخي الدافا فرة والعدقاء طفواته الأولياء المخلصينات

مَعُمُ إِنْعِيْتُ الكَانِبِ فِي عِنْهُ النَّفِيَّةِ

مع السط الغالب عليه؟ استخرج بعض مؤسّراته، " الله المناسق المنالة الفلجيس، ما هي عناصرها الساسية "

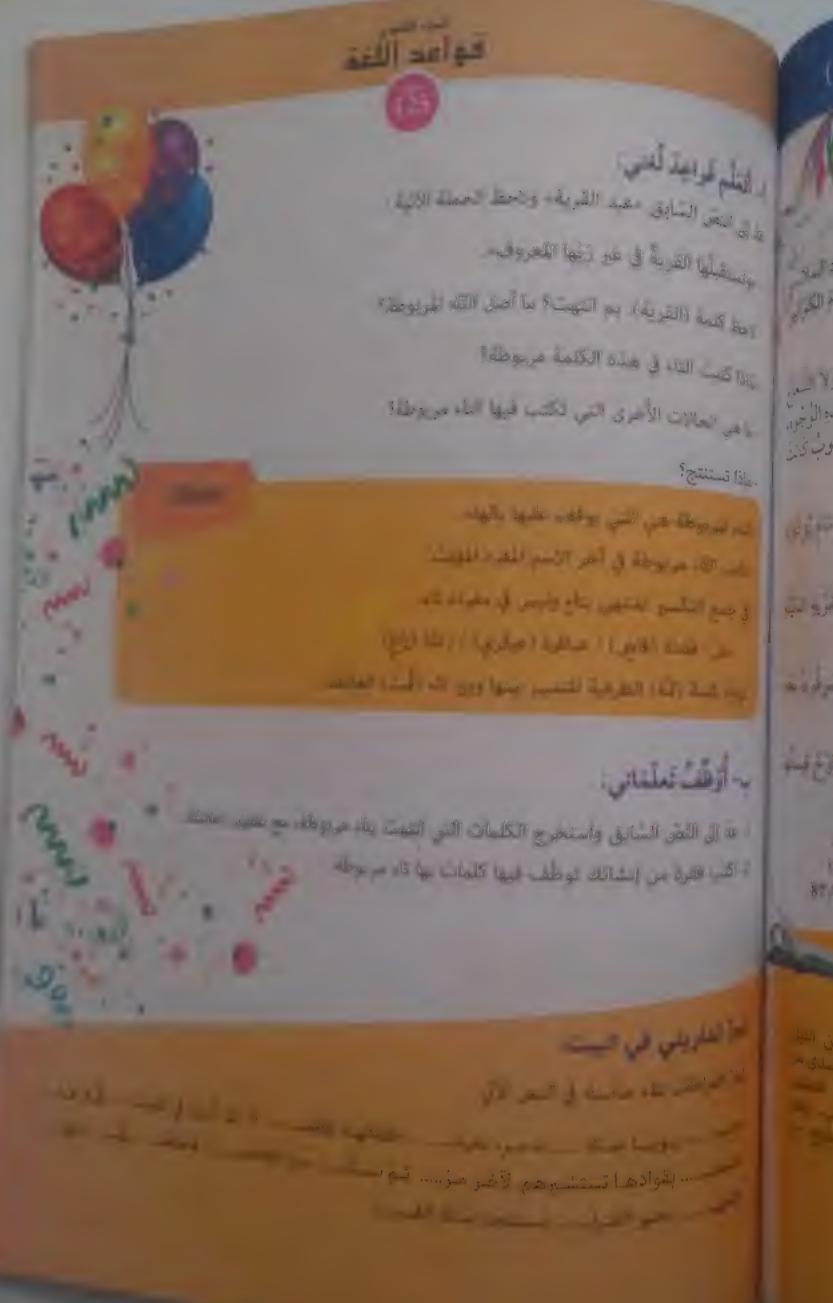
معرى من النص السابق فقرته العامة وأفقاره الساسة

المان المستقدة المناخبيس التي موت باد عدا بي المثن الماني و عنهما في المبتعد التي المستقد الماني المستقد المان التي في المنافق المناخبيس التي موت باد عدا بي المثن المانية المنافق المانية المانية المانية المانية المانية الم المنافعة المنافعة التي عرض بلد على الله المنافعة التي المنافعة التي المنافعة التي المنافعة المنافعة المنافعة ا المنافعة التي المنافعة المنافعة المنافعة التي يشتمه المنافعة التي يشتمه المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ال 

### أعود إلى قاموسى أفهم قليان

فللق المحمد يشوسا السا المعرف الزجي حرمة المعرج سعمان الشهرا اليعزوك اقتدر توليا اللها الفلد الإسرابيل إنواء الكافا أقن كليان

أتر بمنيد ويلكت



## سراعت | (قراءة مشروع

## عيد القَرْيَة

معنى المدلات التينيخ الأول من المان العبد التي المحتام أن في خالوت المحالاً في أو في القدار الدراء المحالاً في وتسم الأحسيد عاداً في غوا من ذلك كالواحل فلفقادة الأحالاً م وثنا غاؤ الشنى، وتركوا السياد الدوالكي وتسم الأحسيد عاداً في غوا من ذلك كالواحل فلفقادة الأحالاً م وثنا غاؤ الشنى، وتركوا السياد الدوالكي

بعد المنه والمعيد على الغرو في عبر وجيها التعالم في، فالا النور كان باهرا كهذا النور ولا تسم العيد على الغرو في غير زيّها المعرّوف، فالا الوُجُوهُ كَانَتْ ضَاحِكَةً كَهَا والرّوا كان سَاحِرًا كَهَذَا الشّعاع، وتَسْتَقْبِلُهَا الغريّة في غير زيّها المعرّوف، فالا الوُجُوهُ كَانَتْ ضَاحِكَةً كَهَا والرّوا في قال الدّول والمعملية على المعرفية تها في الجلابية على المعرفية تها في المعرفية المعرفية والمعرفية والمعرفية

ثُمْ يَدُمَّبُ الرِّجَالُ إِلَى رِيَارَةِ المُقَابِرِ فَقَرَى الطَّرِينَ غَاصَةً بِالمَّارَةِ وَتُنْتَقِلُ القريةُ النحيَّةُ إِلَى الفريد سِبَ فَيَقْضِي الزَّائِرُونَ جُزُءًا مِنَ النَّهَارِ فِي الْإِسْتِغْفَارِ وَتِلاَوَةِ القُرِآنِ وَالتَّصَدُّقِ عَلَى المُحْتَاجِينَ.

الذا الشَّابُ والأَبْفَاعُ فَيطُوفُونَ رُمَّ الْوَفْرَادَى بالسُّوبُ يُهنُّونَ الأَقَارِبُ وَالأَصْدِقَاءَ ثُمُ مَصَرَفَ مِنَّ الله إلى الْعَامِيمِ.

وفي هذا اليوم يُقدُهُ الآيَاةُ الْعِيديَّةِ إلى أَوْلاَدِهُمْ فَتَخَتَلُفُ خَطْرِ طُهُمْ حَسَبَ أَعْسَارِ هُم وغَرَائِحَ فِسَ بين ثلاثة دَنَانِيرِ وَسَعَة، وقد نصل إلى العشرين دينارًا. فيشترُ و ن التُلغب الشخطيفة والحلوى

ص المحد حين الريات (كتاب القراءة والتعوص ا الحميد التربوي المحرافري 266 87

### أعود إلى قاموسي

افهم تليان. الهزيع الأوّل: الثلث الأول من الا الكران على الأوّل: الثلث الأول من الا الكران على المران الطريق. غاصة: مملوءة. الا يافع وهو الطفل قبل البارع

l Aleka sisio

### أنهمُ النَّصَ

اندرا النص

- 1. كف بسعد المناصون الاستقبال عبدهما
- 2 للغي مطاهم المعلة بالقرية عند هلول العبد. وفيع
- الله المنظمة التربية العرب المنظمة المناب يوم العرب.
  - الد كنف يكون الاصفال بهما الديد على مستوى بلادك؟



### 

- والمراجعية والمراجع والمراجع

سريدد (دراسة النص الادير

- ال المستراض المستراض المستراض
- الإسال سياسيا المستسان استقداد الأصيل تثايا
  - - A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
    - Carly State of the
  - ه سنز سنقارات
- المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع
- والمالة المدينة المال

الواد المتناحة والمالية

اعود إلى فاموسي:

11-155 Chil Cill

on their Lab pur-

الله الناق

### على الجنداع

## الهدّ التنس

- ا. عَمْ يَعَدُنُ الفَّاعِرِ فِي هَذَا الفَّكُرُ }
  - 2 إشرح البيتين الأوّل والثاني.
- 3. يمن ربط الشَّاعر سعادته في هذه الحياد؟
- ١٠٠ بع شبه انشاعر الأم في البيت الخامس!
- 5. الله على البيث الذي يشبر إلى احتفال الكون بعيد الله
  - 6. ما نوع الهدية التي قدّمها الشّاعر إلى أمّه؟

### عيد الله لـ «علي الجعبلاطيّ» إقرأ بتعضّ البيتين الأنسر:

- الك المراة على وليك وطالة به المشت وجود الما
- من الأخيرتين في البيت الأوّل والثاني: بيّن نوع معوف الخير من كر كمة ما عوا كية المران الذي يذكرُو في جنيع ألياتُ القصيدة! بازا تسميح

الما المساحة المارات ا

### إنتاج المحتوب

55421

### Trugger Enlight Trust

الزائموس التي مرت بك في علا المقطع، لانت عن رغباه بدهند أوعد، وعد سدأ مراك البيعا في الثابر، وفي علاقاتهم.

- موضوعًا مُشْمِعِمًا بِلَغَةَ سَلِيمَةَ تَذَكَّلُهُ فَيِهِ عَمَّا نِمِيزُ عَرَفَتَ لَدُى فِي عَدَةَ بَعِيد موعدُ سَعَوْ سَدٍ. رومد وبعض المنصوبات والتشبيه.

Edge Late !

### وصف وسرد أحداث الاحتفال بعيد الأضعى المبارك.

y o great which we		خطوات الإنجال
والمعارف والجب المتحادث المتحادث	. الكشاور مع أفراد الأسرة حودً إلى م الإيران العدد	العطوة الأولى: عوج القواح المساد عدام المشروع
	257 L 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	العفوة التوليدي العفوة التوليدي العفوة الماريد التعلق الماريد العفوة المرابعة

## الادماجة التقويم



### وضعية تعلم الإدماج (١)

#### أ- الإنتاج:

و من القراء العرب الإماراي وبين أن تشري حاجات خاصة بالتسلية والترفيد

#### MARES IN

HAROLINO WILL

النابع في عني بالملات

الندر منت

المسافر المساوات المخاف و حالت والماد وهذو مامع المسافر

والمنظم المنظم ا مر سو حيوا لو المر العد للمرا

أحربواتع التأويد العثو

### امؤب اخطالها

المالية والمالية في من المالية في من المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية



## (2) جلم الإدماج (2)

رسي. علىمة عبد الأضحى اللبارك: كنت مع أصك في النبوق ومنسسة، طف الراء عليان الراء يرمات ميذه المخاصبة الشعيدة

الرب موضوقا تحديث فيه تمن هيذه الظاهيرة، موظما الوسم، والله والنبير طي سرت

### \_ التقويم

ا لن تبكة لتقويم التاجك.

160			
W	pill	CHARLE TO SERVICE TO S	2,000
		· نوظيف الوصف . - يوظيف الإضاء	
		- بوطيف المفعول الأجلاء وظيف المفعول الأجلاء احترام علامات الوقف	الجادة
		المدام لواجم الدحو والمدف والأعلام	ملامة اللغة
		ا فياليال الأولاد المحادث في الحادث في	الالتجام
			الإسان

المنطقة التطاعيل على القريانين والطاب الدي

المعين مواضع التحكم وعدم التحكم.

الم أسار حكمتك

lam-enes-education.com

#### شافتر دوست

#### Land Lands

مينع من خال بقال ليقال تموما من الطبيعة ومن عنيا يمدين التنب وأجار يغيقا مؤرها

بعلول الراحدة في المناوف على الطبيعا وجدف من بها

و الرائم في الأولى الموليات ا المواليخ الموليات ال

إين بيوم محلة بعا الليم اللحالات

للرس الرابيا فإنة والباد بسوطة اللبية وتسطر عبد

الله إلى الديارة وعدل الفاعد المستحدية المواة ال الوحد الدياقيل عدادها المكرية إنجازة الديب من عام الماع المحاسم

إليت لشرعنا محدوا متقلقا من فيالم الطيعة

المنظور المنظ





### فيالغابة

سرت والأزهار، وقال للهواء علم خديد من رائينة الأورافي والأزهار، وجعفت النفل في أمري سرت والخالف وقال للهواء علم خديد من طليلة تترافعي فوقها الظلال، وكان الديا الساجي المراجع المراجع المراجع المر مجيد بعد المعرسرو الزمر، عنى رايتني بعد حين أهام صبخوة و عرة لم الغذي ما الإر العسل بعد السعور في المعرسرو الزمر، عنى رايتني بعد حين أهام صبخوة و عرة لم الغذي ما الإر مجمع المعلمة ويحت الرحمة في النفسي، تحرّج من ثباية فقاءً فيها ما أه صياف كانه بالواز المعالف بنس في حرار و بعني يحرير بلد للأسماع.

ركان يهبط إلى متوض من الفنح مهشم مصغول بلمخ النور فرقة، فإذا عمر يادو أخلف من يلي إمر اللزير عدر يرتفث لحفات تأثمل المنظر البدح، ووحدُثني أدندن بالغاء، وتوازدتُ علم ال المشجية لم سعرت بجاء بشيء من الناهية بنشني من الشكون العميق اللذي حوالي، فما كذلك لند احتى خدر الني الذي في عالم صانحِب مُضطرب، شوعتُ خفق الأوراق على الاعواد، وإسرسه السبير العقاران، وغشخشة الحشرات نيل الحَشَائِش، فَاضْطُوبَ خَيالِي وَلَمْ أَطْلُ الْنَقَاءُ فِي مَكْسُور. إذ ذا سمي ١٠ عابة شَجْزَات، وَضَوْءَ الْقَمَرِ يَسُطّعُ مِنْ فَوْقِهَا، فَخُيّل إلى أنّ المنكان فا، امتالا أو واحد ما العاد الملاعب بالدر بب من حويي، واسرعت في سيري واللا أتلفت وزائل لا أتين عي طريقا.

الرينداس حنب النصيروس أعبقه منشورات الديوان القابوي، وأح الما:

الغودال قانو

البيا كاران

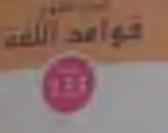
Jan .

104 1 1001

### أنيم النعن:

- ا فريديان يمتد في لنفرة ياوني ا
- أل المندرس بحكرة من الضامع التعليل
- المنا ومن المناء وهم منقل و العامة وهل عاملة ويها
- با ينظ بدر الحد الكافدة بعور اوصاف بين الأفق.
- The day of the filling of the back in
- الم المجاذ عمالت حال الكائف عن الفرح والاندهاش إلى العمد : للدان.

## سيد ا (قراءة مشرودة)



نعله قوانعة الغتى stopu == Intelligence

مر واواد اد النام المستورجة و الواواد ما دوريوه ربور. واللق بالدورية على ما حسال التحل عمد حبت كامر بالسرو TABLE IS A THAT JAMES IN HE.

يرد في الشعول معدّ أن ٧ حدي مصاري ما فيله في الفعل

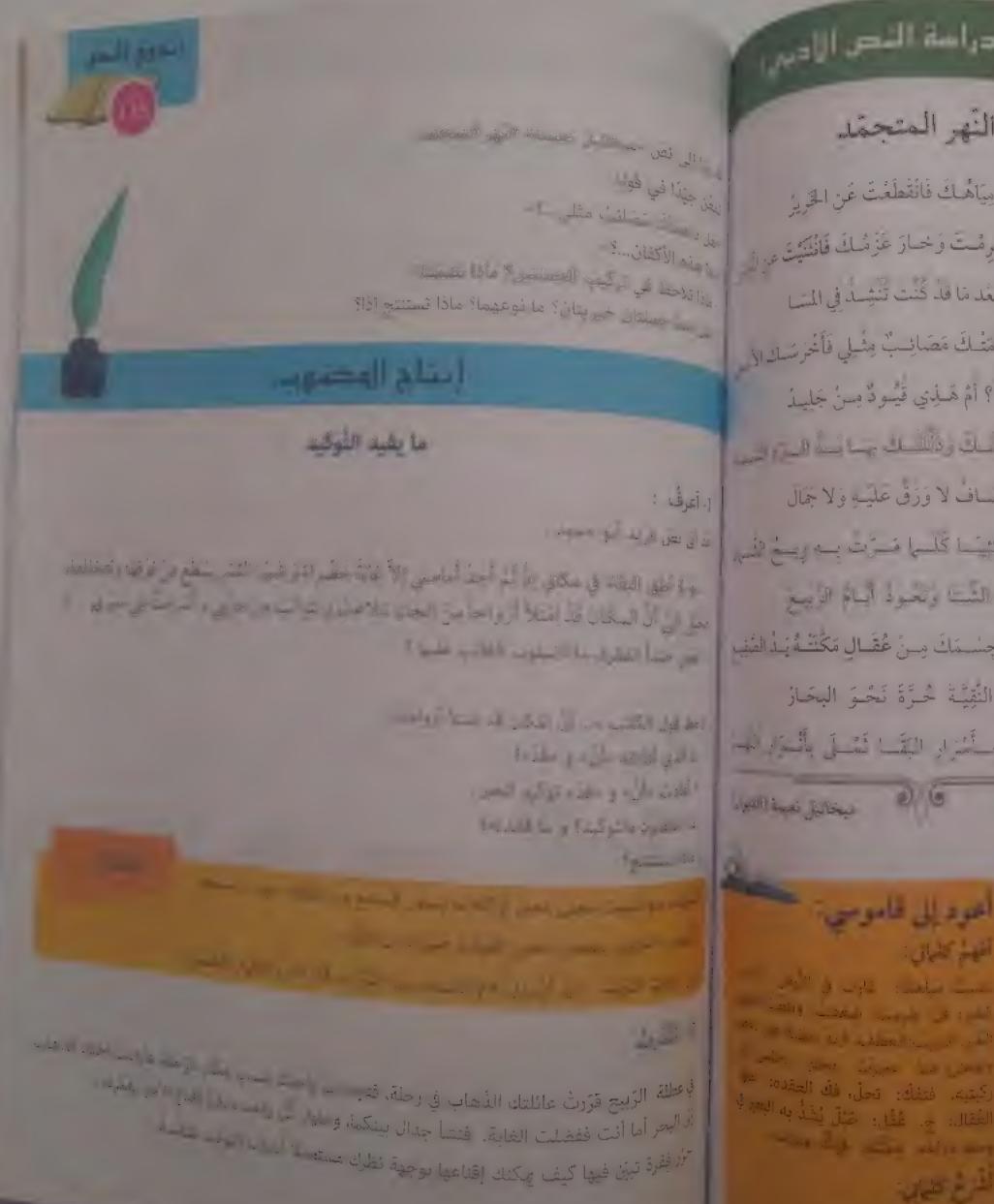
أعد حدا عليدة تشتعل على مفعول عمة.

المناه عليه المناه

- الاستلفات وحبوج اللحر
- marine Billion with the
  - - .....
- Care of Care of the Care of th

### المخالف في البيت:

المساطر للجارات HER PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDR



### النهر المتجمد

نسريد (دراسة النص الادبي

٦. يَا مَهُوْ هَلْ نَضَبَتُ مِيَاهُ إِنَّ فَانْقَطَعْتَ عَنِ الْحَرِيِّ الْحَرِيِّ أَمْ قَلْ هَوِمْتَ وَحِلْ عَزَمُنْكَ فَانْتُنَيِّتَ عِنْ ال مَياذَا جَدَى لِيكَ بَعُدُ مَا قَدْ كُنْتُ تُنْشِيدٌ فِي المسَيا هُ لَ وَاحْمَدُ كَ مَصَائِبٌ مِثْلِي فَأَخْرَسُولُ إِلَى . مَا هَذِهِ الأَكْفَانَ؟ أَمْ هَذِي قَيْسُودٌ مِنْ جَلِيدُ ئدة كُلُلُدافَ وَالْكُلُدُ فِي السِّدُ الدِي الدِي ١. هَا حَوْلِكَ الصَّفْصَافَ لا وَرَقَ عَلَيْهِ وَلا جَمَالَ

يَخْ و كُانِيًا كُلْمَا مُسَرَّتُ بِــهِ رِيبِ النَّسِ ا لكن سينصرف الشتا وتعبوذ أيام الزييع فَنْفُاتُ جِسْمَكَ مِنْ عُقَالِ مَكْنَتُهُ يَـذُ الْفُنِيا ٥. وَتَكُرُّ مَوْجَتَكَ النَّقِيَّةَ خُرَّةً تَحُوَ البحارُ خيل سأشرار البقيا تشلل بأليارانه

اعود إلى قاموسي

ارت ماهد: الأول في "الأول

المراد في المرادي المعادي المعادي الم

A STATE OF THE STA

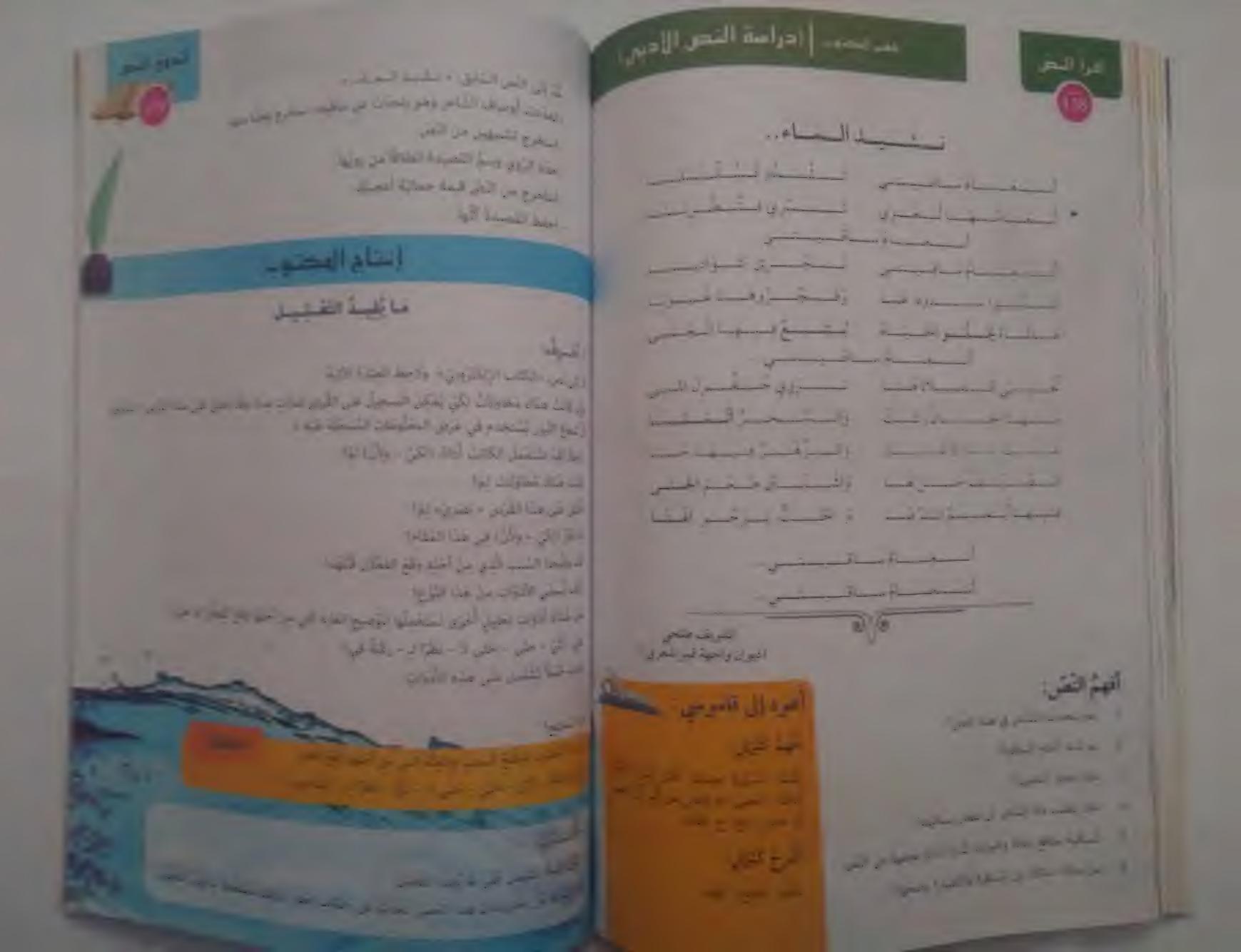
كبتية، فتفك: تحلّ، فك العقده:

الا المعال المعا

### أنهم النص:

- ا. من خاطب الناع في بداية النض؟ وعم يسأله ا
- ا المنافعيود بـ ١١ هنان الوارد دكرها في المنعي؟
  - ا علاقة الأعمال بالمحالية
- و المعالم المع
  - . هل كان الشَّاعر متفائلاً في نهاية النَّصَ؟ كيف؟







### عودة التعليع

في حرب فتيم عابد العد العروب، فهو تحييب الراب الدارة و فسراني و في حرب في حرب المعتبر الراب المعتبر المعتبر الم معام عرب المعتبر المع

من الله المستر وهذا وحلال حدد يفكر في مشاكر حصيرة، كان عبوات حريد عنوان المالين المستعدد والتي عالم فني المعني المعنول المطريف والداخت المالينية عن المعلمات والهي ال

المحلول المناه وي فلينها والحدود على العالم الأن كمعلوب على المناه المراجب بالأنواط والمراج حدول عالى عمية وعاصم الوائدة والوايدة عدني ستر استشفال سا<sub>ن</sub> السر عاسي ريا. والنتما وبوحها بندعان والتعلق للأ وفال مدوب مسلوع الله يرسي صنها والمرات تبعد الله مرم به حردت للبث براتره له فقلت منى حنها للبخة والتشر، من وحوالت Comment of the party

المروع فيود التصوالي العمرض أديدا استورات الدولا الزويا المغلمة للمسرية الوس

100

### ألهم التغني

- The second product of the second or the seco
- Larger will be a filled to the same of the

-14-17 to 12 year 14

يري المتالفي المتعلق ا الما وأق موالم اللطيع عان عند المدوسات

م الله وعي على وعو المرة وتعواب

المالية إطريق إقامت تعنيه من العنية والمروقة عرام

قواعد اللغة

ن مرات في المورد الشعور النجل . ما هي المدل الوراسية الأولى على طعير على حي وأبن هيرا والوقيا عند الجي مفروة أم حملنا

ر الجمعي الدولال فالدي وفي الواليدي المارية والمارية المارية ا

الماد المتالية شياب

احيلة على رك

الهامال خناجات فنللة ونحمة المائية تكون سوط ألوثا وواست سرعاني ALTER THAT SHEET AND ADDRESS.

خار لے تاوں المال کے حصاف مثل مقر الے

ما يكون العلى وسالة الشدق على الله وخور السعود الله الله والله والمستر والتصور مثلاً أو النصور وشده الوجه الساء المستر

### - از طال تعلمانی

الت قدا بن حدث شيطي من أحوال عدده

البعاض موراء المتارين سك 

### - WATER





# سرسوس (قراءة مشرودي

#### Waishie!

الا رائع الله المائد ال المراج والمراء المالة الأطار في المالية في アルショムは はるりに エーー

with the same and the same of من والسو المواد الما المواد الما المواد الما المواد 「日子」は日本とりがしているとりは日本

هر ره بين صحور دامي جيا سنديانه هر ماه ، نقل ا درة و دراه المنافعة إلى قرق إلى صلح الجبل المامك. لأبه لها مد مغنى، ضِنْنَ إطارِ مِن الأَشْجَارِ المُعْشَرَاءِ أَوْ مِنْ خُفِّي، المعالم المعال المنت تشم بالالوار، تنفصل منها من جبي يلو حم ر بي سعدت عربي، تذنبذو على أكتاف الرَّوَّ إبي، لمُّ تَسْمَعُ دَوِيَهَا إِبْنَ إِنْهِا من ومن هنوب العترف العوم الا

منشورات الدّيوان التّريوي 1963 الوس

1220 - 160 - WHI AND THE REST OF THE PARTY OF TH 6-14-71- -- P. D. ----A ----

# 10年を記し

والم الميا ملكع الدعد المسلم الم MESSAW MINISTER DIPORT CASINAL W 11年44年4

THE RESERVE the same of the same of the same of the same

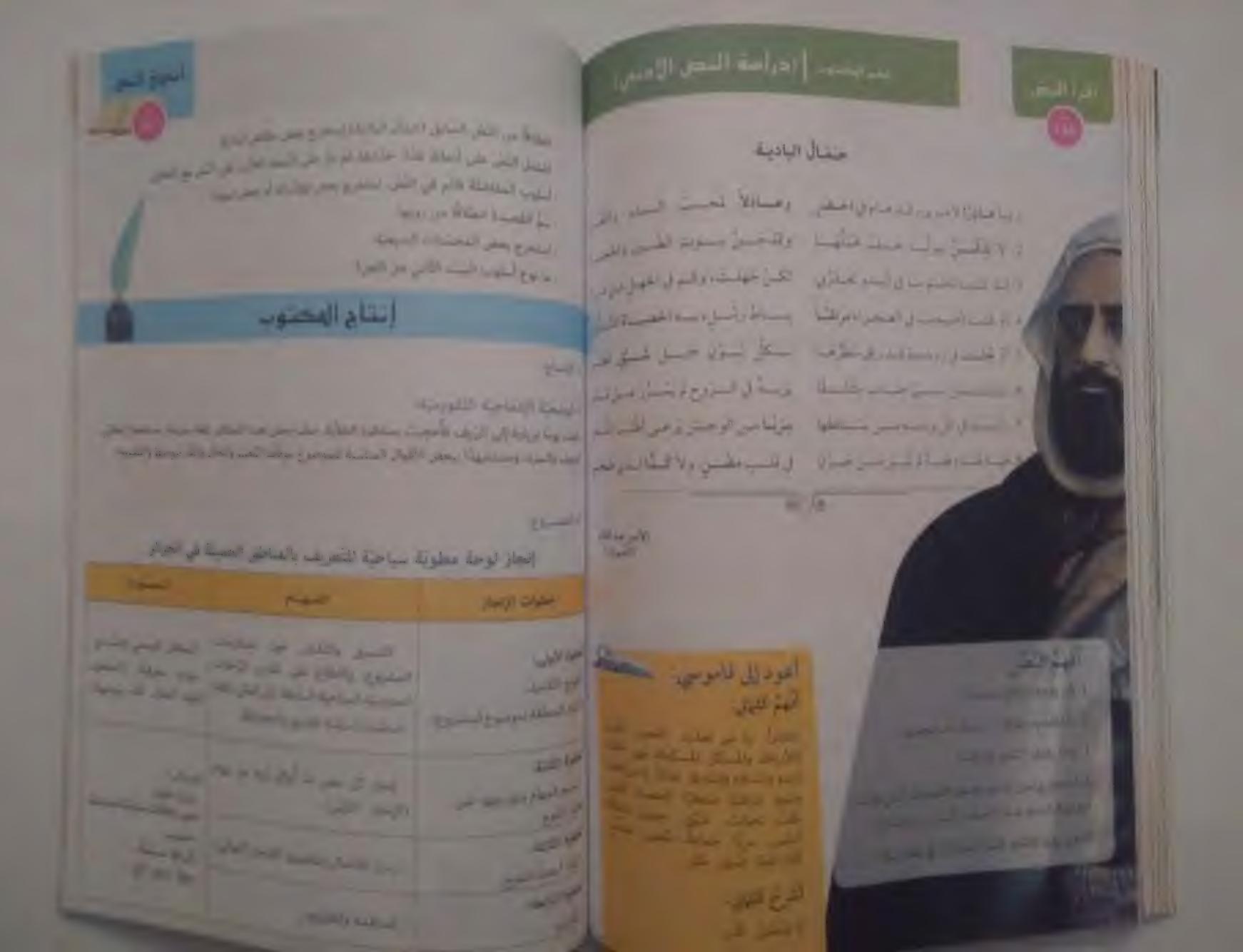
(at 10 to 10 الكر - الراسيل - وأنه - الشعوات ، أوات الله عالم الله الله الله للأسف الدر وورو واسع مع السناء موتورة والبع سد عد عد حد الدالالدون (شا) (1) وقع بطنها فسو لبانها عبد الأسا Additional of being ply 10 for periods 

فواعد اللغه

## - أوطف اعلماني

عزاعلى مُسَامِعِكَ نصُّ. استمع جيْدًا، واستخرج منه الكلمات النواعَيْد منه حَدُّ لَيْكَةُ العيدِ، فرأيْتُ النَّذِي يِحْتَصِيبًانَ؛ كَانَ أَصْنَفُها مِستَهِم اللَّهِ عَلَيْهِ النَّالِي وتَصِيبًانَ؛ كَانَ أَصْنَفُها مِستَهِم اللَّهِ العيدِ، فرأيْتُ النَّذِي يَحْتَصِيبًانَ؛ كَانَ أَصْنَفُها مِستَهِم مع المنتول العضالات، حميل سنكيدًا وهنجم بها على صاحب، وما كر من المستند العنو إذا !! المنتور العضالات، حميل سنكيدًا وهنجم بها على صاحب، وما كر مع وتركة بتعبط في دمانيه.

الْمُلْنُ أَفْتُهُم عليه، وأسلمه إلى القُرطَة، ثم الأكراث أن الله عليه، وأسلمه إلى القُرطَة، ثم الأكراث أن الله بون؛ من أعمل، ئم رأيت أن أكتب وصفًا لما رأيت. المرا المن المراجعة الرجل بالقشل وأدعم الشرطة وهم ما سرال عنفنا حراً، وقد دنة تسكر خروفًا مر



# اللدماع والتقويم



#### ومعية تعلم الإدماج اللا

#### 

المسترجينية من والمنظم المنظمة المعليق وغيس المفتحار بحنكم عبر أن الموران العرب المسلمة وسيدا عرف عسكت وسع هذا رفعتم المحداق

كما سلوما لتحمد فيه فيتا لنجوعه موطف المعط للمسب والحال بعراثنا والمان ليل

#### ب اللويم

المنز بدكا لتغريم بتحد

india.			
2	46	التؤخرات	
			20.00
-		الوضف دون الربط	
		العالم فواعد الأمو والقبرى والإملاء	سلمة اللغاد
		- لــــــــــ الكاني	السبواء
		- المراجع الموقوع	
		ا السن العرص	ارتقى
		A-17 4-1-1-1	

2月1日日日本日日日日日

المعلى موضوع المحكم وعلم المحكم

-35 -10

# (2) ولعمل المعالم الم

المدونا سراعروه لنغروسا عبد مدخل للإنسا

ويريوها عصف فيه وضغت للخرج أفام ربائنه بوشا بري عبر المصوا

#### اللوياخ:

الرقية علوم الناحث عفراك

المالق لفتح بالعان وللوالرات

الزامواضع التُحكُم وعدم التُحكُم.

اندر خلمان.

#### مؤبُ أخطائي:

والمرا العلمة عدد في المنها والشوال أو المنود لعله يسام الله استعدر طرق الرقي العلم الا العراج اللحل المنافق. فنال تعدلن وبعدل الله إنسيت حد التوافر عدم الدار عدم المراها بيدا يؤلك الوسول (الله ١١١١)

والمراج العبول عشريان يوماه والمبواب أن يضوب المساد الله المساد الله المساد الماد ال المعنفة أضاحوالي فتعالَي على المقارية المكانية (أي المقارية في نجيدت عبد على على على عرب الم



## سريد القراءة سشروحة)



### أهمية التربية الرياضية

الهنفة الانسان بالفريبة الزياضية فيذ أقذم الغضور الشيخابة ليخاجة الشحتشغان النسين المسروب الما على المهار اب الصرورية المتعلقة بوشائلهم في كنسب عبشهم. سواة عن الدريب أبدانها على المهار اب للرب التي المراعد المراعد في الحالث حرجة الناس إليها الملافاع عن العسهم وفي عصور الراء المراعد المراع رِ فَانَ الاَحْمَاءُ وَشَرِينَ مَنْ مِنْ وَقُطُورُ وَعَيْ الأَمْمُ بِلَاوْرِ الرِّيَاضَةِ فِي بِنَاهِ الأَخْبَالِ، وإها إِن المُ للاستعادة على طاقاتهم وفوتهم في خالتي الحرب والسلم.

وَ تَتَرِينُهُ مَجَمِينًا مُكَالِنَةٌ لِشَاطَاتِ الإنسانِ الأَحْرَي العَقَالِيَّة، وَالفَكْرِيَّة، والشَّباسية والمُثالِين وكالها مؤثرة في خصها ومنافرة عاه ولللك الشع مبدان التربية الرباضية وخاجة المحسمان ال

وَلُعَلُّ مِنْ أَهُمْ أَفْهَافِ النُّرِيَّةِ الرِّيَّاصِيَّةِ مَا يَأْتِي:

 ا - تنبية اللَّيَاقُ البَدَيْقَة، وَالنَّمُو الجنبِيُّ السَّلِيمَ لِلشَّبَابِ بِمَا يُخْسِبُهُمْ مَنْ جَةً عَالَتِه مِي اللَّمِيلُ ويزيد مِن قُدْرَاتِهم على القيام بما يتطلُّبُهُ المُجتمع مِنْ أُوجُه العَمَالِ وَالنَّدَاطِاتِ المعالم ويُساعِدُهُم عَلَى نَحَمُّل مَشَاقُ العَسَل، ومُقَاوِمَةِ الإجهادِ وَالسَّعَبِ.

2- نَذْعِيمُ الشُّلُوكِ الأُخْلَاقِيِّ بْلَشْيَابِ، مِنْ خِلَالِ الرَّيَافَ، إِلَّتِي تُغْمَلُ عَلَى غَرْس السَّدَو الحسنة، والقيم الرَّفِيعةِ، وبناء علاقاتِ اجْتِمَاعِيَّةِ عَلَى أَسَاسِ مِنَ القَيْمِ الْمَرْغُوبِ في أدفيهِ

3 - استثنار أوقات الفراع بيما يوظف طاقات الشَّاب، وملكات إبداعهم إلى ما به الحرُّ ال and a surprise of

و عبلس معموت من الأبت المدد 1 1406هـ من الأبت المدد 1 1406هـ من الأبت المدد المدد المدد المدد المدد المدد الأبت المدد ا

المنابع تبييا الانتفادة

أعود إلى قاموسي

أشرح كلياني.

# لكان المنظر الإنسال شدا أقدم العضور بالرياضة عن وجهة نظر الكاتب؟!

- 2. هَلْ يَخْتَلِفُ الاهْتِهَامُ بِالرَيَّاهَةِ بَيْنَ اليَّوْمِ والأَمْسِ؟ كَيْفَ؟
  - أ. ما غلاقة الربية الحسمة بشاطات الإنسار الأخرون
    - أَذْكُرُ مِنَ النَّصَ أَهْدَافَ التَّربيَّةَ الرِّيَاضِيَّةَ.
    - عنات بين عندال بعض الأعداق الأهري.

ألهم الفض

الم وعد للتي

المع السَّاحق عا عَالَيْ:

lam-ency-education-com ع بإن بالأبا الزيافية للذ الذ الفني لتستد المنت المر حوالك الفريدية. ١

قواعد اللغة

الله المناه في المناه وفي صيفا علم

النَّهُ هَوْ (إِنَّنَّ).

مر علم أن فسرة البرزا لحد في أحداث ولا تعدف العبدا أله في ا

ومن المارَّةُ التي أصاف ليما ومنى ليفي"

على مقرة الترازية (الفائد التراكيدي على على على الترازية المسر المتل يشريون الشاب بأن الان والقدون والدرنسان الالمصور والراح كالمح

المنافع القرائل وهو المناف المناف المناف المناف المناف المنافع العام في تعليد المفتد — ويناه من البياة – إنهار قر أي علي – بينة عن الهناء





## سراحت (قراءة مسرودة)

## هل تعيش في مساكن مريضة ؛

عدة سيام عا حدود و و و المالية تفرِّق بيد الأولى إلى الصافا بعد الي الما المحال المعتبين وي -المناع حيب وحديها في العلود أو المنطوع إلى أن اللي الطواء مثل المواه به والقواد طلقةً في المفرات المخلف وقد عناد عنى الأفر عم العَسمة الله الطاق والاكتبال والوالي

تستطيل الشاملة المنطلة المهامية المحارجية المحاطر بالهاالي داخل يتوقفه وباللي لمها عرسا بي الماجع المؤل يقبل بضحة الإنساب والعل أقبة فهاء المعقدين العارات الهذا الم للغث من اللعليم وقولد للبارات

وَلَنَا نَعَصْدُوا اللَّمَ لَهُوا الْأَمْوِلَةُ وَقُلُ الْوَافِينَ اللَّقِي لِمَا يَعَمَدُ اللَّهِ اللَّهِ اللّ حيد بيات وعلى الرادون الراعل فينع إلى خد بشورة طبعة في الأراد والذار جا بشيرون في فناجل دُونَا طَيْرِهُمَا وَلَمُنَّ فِي لَمُنْ مِنْ خَطُورَةِ فَمَا الْفَارَ عَلَيْهِ الْمُؤْلِدُ وَالرَّجْحَة إِنَّا لَهُ فِي عقيد أنا إذا وخذ في خابل والحل إلى المنتقل إلى خطى الأنا المنتقد وعبد الماسية

وللنوع والتوالقاني البجث العربي المدد التأمولونات

# أعود إلى قاموسى

The Control of the Late of 多年の一日日本年十五日 the little death of the later and the later 

# 01-10

#### الهدُّ التَّعَنَّ:

- ر لا المعقفة في الثانيا للنظائم الخانة الغانية في إخدي وراناتها وعاراً إلاه
- المريضة من المريضة مِن وينهة نظر الكاتب ومِن
- و لأن وَصَلَ عَنَا الْوَاعِ الْمُرَاضِ المُسَاكِنِ المُرْيِضَةِ؛ مَثَلَ لِينَاهِ الأمراض بمن اللش
  - ٨. أَنْكُرُ بِغُضَ الْمُلُوِّثَاتِ مِنْ اللَّقِي.
  - . ق. ضغ عُنُوانًا مُفَايِرًا لِشُؤَانِ النَّصُ اللَّمَالِي



فواعد اللغذ

1-1-6

12/2 228 252

4000

العالى من للنظاع السب

> كالتي يور فنتقا بيورانت والب

والتعلق المن المنط على الله الله عا الله

ما المحمد علم الدين عليها الدين المدي المعالمة المناسبة الم

# سريسيب (فراسة القص الأميس)

#### عرة القدم

- السرة لسرائل بلقيقا الأس part well have to the wall
- التسازر فياسته فرااسي ولمنسوا فساشتك يتويس فالمهب
- 111一日子をからり上し (日本日本日日日日本日日 )
- بالتناملنال المساوي والمنتا بالخلهم المالي والزتها
  - المنسا كاسق في المسواء وإنا هوت
  - ومحسالسا جسنا فالبافاء سالفام
  - وللرائب تنقطك فطب ويتاف
  - الا مستنالات الاستناد
  - الانتفار بحالة فكالها
  - سسو السمال بسارية المردا
  - ال والمسواح الإسلام علم علا يعم

أمّــل به تــــ هُــاذُفُ الأَوْهُ إِنَّا تحواب شلاعب لطالم

الف كيال

444

عشرا أسراض حذرب الألبقية

عرضوا للأزرس فالمتهاجا

المتنز ضايقة لما الذال

تنفره فبأرال عالى أرارا

معروف الرصافي

# 0/6

# In well

# أفهم النص:

- عَمْ يِتَحِفْثُ الشَّاعِرُ فِي هِذَا النَّصْ؟
- 2. مَا الْمُزَادُ مِنْ عَبَارَةُ ﴿ وَفَرَبُهَا بِأَلْكُفَ عِنْدُ اللَّعْبِينَ حَرَامِ ١٠٠
- ٤. الشنخرج من الثمل بَعْضَ الأَوْضَاف التي خَمْ بِهَا الشَّاعِرُ الكُرَةُ.
- الله المُعَامِّرُ الكُرُّمَّ فِي البَيْبُ السادس؟ عَارَأَيْكَ فِي هِذَا التَّسْبِيهِ؟
- ب العبي الما إلى المؤلاء اللاعبيين طلاب علم . خدد والمناء المناسبة المن

### the second second Contract Section - 一年の日本の日本 مريد الموالم المعلد على المدور والموا

#### انتاج المخموب

#### تحرير موضوع يتناول مولفا

نتفت فوقع حوقنا النظرفية الدروسي المالي

البنا أحدد ذاهبٌ إلى المدرسة في صبيحة يوم الأحد، فإذا به بعد ربط ساسم عرابم رزن 2000 وج)، والمناسل الميلاراي رجال إسر بالس عصير المسال الأاحمد في حاله و سأله ان ضاع منه شيء، فر ذعليه الزجل بسرة عوبة منفقات صعت شي ورقة المالة الحلال عنوها هرفي فتنك المساء وسأسا يتناويا سي المساء عند وسأسا Publicana days

الماطن لأحمدا

الأمانة لصاحبها؟

ماحبها؟ اعدال طعمد؟ وماذا تستنتج؟ اعدال طعمد؟ وماذا تستنتج؟ 

# سرينيو افراءة مسروحة)

# تبريض الوضم

عَرِيهُ لِكُانَا يُمُلِنَا خُوْرَهُمَا رَحِمُونَ مُعَانَّ الْفَرِينِ وَالْمِمُونَ } الْفَرْمُونِ وَالْمِمُونَ } مِنْ لَمُنِينَ أَا وَلِمُ مِنْ الأَمْنَا مِنْ تَعَلَّجُوا وَيُعُوا مِنْ مُن الأمير، ومنته للمؤسر الساعدين وزلف في زلافه السد بخط سِكُيةُ البيرُ لِدُ صَوْحَ فَنَاكُ اللَّهِ عَلَيْهِ النَّقِرَةِ أَنِّي ثُرِيلُونَ بِينَانِي

فَاعْلِفُوهَا حَتَّى نَسْمَنْ وَتُصْمِحَ مَأْكُو لا صَالِحًا ، وَعِنْدَ يُذِنَّخُ ضُرُ لِللَّهِ عِنه

ومن الم يسه الأالام بدأ الله ذلك النوم يتناول الصفح الد الفلَّة يَلْسُونَ لَنَا فِيهِ الدِّرِيَّةُ الْحَصْرَ هَا لَهُمُ " اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ يَسِتَهُ. وَالْحَدُّنُ مِنْ تَنْحَسُنُ شَيْتًا فَشَيْناً، حَتَى يَرِئ مِنْ مَرْضِهِ بِفَضْلِ هَذَا العِلاَجِ.

عناس معسود العلاد

# اللود إلى قاموسي

2 جينا بيدر عن 100 ل とう 年 しば と The same of the sa







أفهم الثقنى 1. يم أصيب الأمير؟

- عَاذًا فَعَلَ أَقَارِبُ النَّهِي لَمَّا عَجَزَ الأَطِبَّاءُ عَنْ مُعَالَجَتِهِ ا
- عَاذًا فَعَلَ الطبيبُ إِنْنُ جِينًا حِينِما وَصَلَ إِلَى بَيْتِ المَريضِ؟ وَمَاذًا قَالَ وهو يصرخ؟
- كَيْفَ كَانَ رَدُّ فِعْلِ اللَّهِمِ المُربِضِ لَمَّا سَمِعَ قُولَ ابْنِ سِينا وَطَلْبُهُ؟
  - مَاذًا قَالَ ابْنُ سِينًا ثَانِيَّةً وَهُو يَجِنُّ جِنْمُ الْرِيشِ؟
- خَلْ نَجْحَ ابْنُ بِينَا فِي خُطْتِهِ الطَيْنَةِ؟ وَهَلَ تَمَدُّنَا الْمِينَةِ وَهَلَ تَمَدُّنَا الْمِينَةِ الم

يُمَّكِي لِذَا إِمِرًا لَهِبِ بِمَرْضِ عَقَلِيُّ وَالْمُنْتِعُ عَلَى مُؤَلِّ الْمُلْ والخلاف عالة الموة من أفرم الي أعلى عني توقع الدلالم لجا الرة إلى لطب الربياء فلقنا علا الأنوال

فللما شبع الأمرا فالله إقليط وخار بصوب الزهم وبال نجو الي صيناء بالمور الذا التي مصافية بعد فليلمو الأنهم وي من أرضاه وأخد الراسية المحصة ويحس جسمة بطرف المكرين قَالَ: "إِنْ هَذِه البَقْرَةَ نَحِيفَةً، هَزِيلَةُ الجِسَم، لا تَصْلُحُ غِذَاهُ لِأَحْدٍ،

المعدد الوطني التربوي كات الإسالم با

ية لواعد للني

0.4734

1.200

ران النينة؟ والين وفعت:

أنها المذالي والاحظ عا وأل

「山戸 III 11日 日本」 | 10日 日本

الإساراك فلنفلث عدة الظلمات على حرف فدات اللور

الوافقة مح القا عامة نبح والمساحد بعناء والمسا

and the property between a label to the

الله المناسبة المناسبة على المناسبة على الماسة المناسبة

حاكلتا في وسي المعتورف بالشورات عقيد الشراري والمد

المعوالة كتب خوت طريانا الأداران

قواعد الليا

الألية أعيب بترس ففلل واست مؤلفاه المست

والمرابع والمنافي المنافي المن

## خلايتي في الست

الله السريون فيون مها الله ج-المدازمت بالماليات بالماليات المعيان البابال يتنافرا

# يم رسميد (دراسة النص الأدبي)



#### اللنافة ا الالتدخين

وتستعرف إستحالين تستوي والمنظومة مصوديا مصايبتين أملوو الساري كالسالا السالسا للسجير أحسرن كالمراحبين عسيرن للباليا بدلامسي لساد المسور دة بضغيرة وحسرب مستوحا وفدها الصفرق محمد السمس لي ماء وتحسيم! مين إساداً أكثري وأنسول السي لعفى لا السهدة وأساف السوسساة الأزفسي

pulle your a grant العدد على جراز 2015

### كي علك وأست الما عولع

- 2 إلى قول يوم المنة الفوار العملة
- ت العاق عف ما للاغة
- والمسالية المساحس تشكانها
- ي الباك حين تديم مهراك
- المناسر فتني تراتبة أميد تاحيلا
- السنت فيواه وراح يلست خلفهما
- » کے برقے چسپے لانے ا
  - و الانتخاف من اللفاف (الكلية)
  - ١١١ إِذَ الإرَّافِةُ أَنْ تَكْسِرَدُ مُفَسِّرًا ا

## المود إلى قاموسي

#### الب کاپن

ا مُفْزِعُ: مُخيفُ. المُصْرَعُ: المَوْتُ.

#### أَشْرَحُ كَلِيَاتِ:

# الهم النعس.

#### ر من الحالة الله الراحد الجرا

- 2. وَمِمْ يِتَغَجِّبُ فِي البَيْتِ الثاني؟
- بم شَبّة الشّاعِرُ اللَّفَافَةَ فَ البَيْتِ الثَّالث؟
  - اشْرَحُ البَيْتَينَ الرَّابِعِ والخَامس.
- إَشْتَخْرِجْ مِنْ النَّصْ جَمِيغَ آثار الثَّذْخِينَ مَعَ تُرتيبها.
  - 6. هَا هُوَ دُوَاءُ التَّذْخِينَ كَهَا جَاءَ في البِّيْتِ الأَخِيرِ؟

#### وال الله و المائل حمد الله و الله 10019333 23410 يا الأحل (إيكار عبلاً) العبل عدر الدور ا المعالم المحالة عا عود الم علله طليم. كيف تسخي قا الأثليزي

# الترطيق المالية المالية and the state of the same الراطي كالعامل والتاليا

## انتام العصوب

#### ما يفيد التشبية والتفاضل

من الناقة القد من مؤجم حما السيد السيد

المام عليات للاحد الله والتراب سيدو صديعي عفرا

الرام أن تكون طورا \* لطالاتهاوت ارساه لأعيا 15年10年2月1日2日

الله مورة براية

- من نيه النواقة والعقرب بسامة العقر لي كر سيا

البيت الثَّاني. تأمّل جيّدا كلمة ( الأرغع ). ماذا افادت في اسم ان أن هذا الوسام أكثر رفعةً من بقيّة الأوسمة الم للبسنَّى هذا النَّوع من الأساليب. من أحلوب التفاضل



## سراحات فراءة مشروعة)

## ظاهرة الخوف عند الأطفال

يقول الوفون سينال الحصالي في علم شمر الطُّقُولَة إن حوف الطَّقل هُو جُزُّ من النُّمُو وعلم الأباء ألا يستعروا بالقلش ارااء ذلك. وألا تبدوا الاهتمام الا اذا نواصل شعور الطُّهل بالنور والمن تفتره من الوقت، ولم تجد معة محاولات الأهل بالنهامة والتطّمين، وفي هذه العال بجب الديب الآياء الى توثر أو عصبية في التعامل مع الطفل، و قُلْمًا كانت محاولات اللي هادنه والطبيعة، كانت الفائدة أكبر، اذ يعتقد عض البخراء في تربية الاطفال ان توثر الاناه وظلم معكس أيضا على الأطفال، لأنهم بتأثرون أيضا بالحو العالم للأصرة، فإدا قال الأبلا مر الني العصبي، فأنهم ولا تبلك سيطلون دون الديدروا رسالة إلى الأعاميان العالم مكان حطير وتعدير

مناك أساب وعواليل أخرى للحوف عند الأطفال تتمثل في التعييرات الدراناليك، بن الانتقال الى منزل حديد الر ولادة طفل أخر أو ما شابع، فالأطفال بنمو لديهم الحوف مر في الأنساد قالطالام، مثلاً. أو تُخبُّل وحش نحت الشرير، أو سماع قِصَّة ما أو مُشاهدة الطُّفريون أمّ حتى المعوف من الأطفال الأحرين، وأحيانا أخرى ينشأ الخوف من داخل الطفل تعبد من تتمازح عنده مشاعر الغضب والغيرة من طفل جديده على سبيل المثاليه وما يُرافقة من عده فم الطفل وإدرائه للحقيقة مشاعره هذه

لكن تبقى مشاعر الحوف الحقيقية لذي الأطفال الصغار هي تلك المتمثلة في الخالات الواضحة والاعتياديَّة، كما ذكرنا، والَّتِي تَتركُّرُ على العوامل الطّبيعيَّة ومطّاهِرها السّختُلُّف، من رعد وبرقي وظلام وأصواب مرتفعة، إضافة إلى الخشرات والخيوانات والمخلُّوقات الأخرى

عدنان محرز المجلة العربي اللعدد 490 - ومع 2000

أغود إلى قاموسي

المُ تحدد لم ينفع الم تتحج الله . أن اللم مرافقة: بتحة

أفتح كلياتي:

الله ح کلتاتی:

# أنهم النص:

- عَمْ يَتَحَدُّثُ الطَّالِثُ فِي هَمَّا النَّقِرِ؟
- ما اللقصود من عبارة ، يُوفُون سِللر اإن خوف الطفل
- متى بنا خشيدة بخوف الآياء على أياتهم من ظاهرة الخُوفِ؟
- ما الشيارب الشكل الدي يجب على الآباد ال بتحدود مع التائهم وهم يتعاملون مع طاهرة الخوف؟
  - مَتَى يَنْزَعُ الأَطْفَالُ إِلَى الخَوْفِ أَكْثَرَ فَأَكْثَرُ؟ لَهَاذَا؟
- المَكُوا يَشْفَلُ الْحَوَامِلُ الْخَاذَانَةُ الَّتِي أَخْذِينُ عَلَى الْمُدَرِ طَاهِرَة

# قواغد اللغد

الماد الفقي: الماد الفقي: المحدد الأحداث المادي:

والمناه والمناز عينا المناز عدا المنازم

و لا عالى الألف اللينة ما هي؟

من بر الحملة السابقة كلمة فيها الله ليلة

المن السيناء اللبينة، حاول أن الذار المها أخرى بسيا اللينال من مريد

والرواد الومية تنتي بأشاعت بن فوالفير.

والمنطقة فالمتواق والترابات المناو المراجي المراجي کے لیے سے لائے شریعا میں الد سے دی میں دی المستحد المتحدد الفسية للشوار فارتض كالمتحد

### الزالمني تعالما إسي:

ال العر «طاهرة الكوف عند الأطفال» واستقرح ما فيه من تُعض من الأعلقال» واستقرح ما فيه من تُعض من الأط

## تعليبي المهااليت

عاقم في النام من كليات بالنمل عم المدالحة

كالمحاشة للبروس

# سرست ادراسة النص الأميس



#### المسلول

- المسترة تبينا الانسان تلوب القارت الأنسان عالم والاستان المالية المالي
  - المالية المؤل الى الله المالية المالية

  - أرسلي من المستريد المنال المنال منال الأقساع من أنول (فاع)

- عقب طب الفائد الموالي المائد المائد ٥ الاسترايس الساوي الما الأسراب الاسراب السراب المتساولات الاساعال
  - « المسترف اللاستراف المسترف المستواد المستود المستواد المستود المس

  - المستوص أدبية (منشورات الديوان التربوي) تونس المستوص

# استام المخسوب

مرويض المراطات عن النت

الرحيد الرحيد الرحيد الرحيد الأحيد الأحيد الأحيد المساولة المناه المنطع الماعلاقا بيال الدام الأرام

المنظم المنظم المنظمة وعدد الشاعب المنظم عن المنظم المنظم

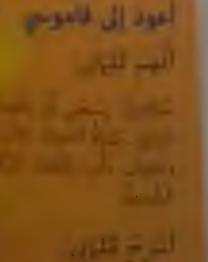
الما المعنى على النفرا وعد علاق الماط المترود

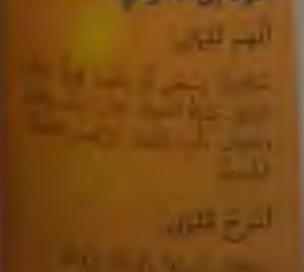
المراجع والمحالات الي لقل كي تعادر النظام

المواورية الاست مست مسترة والماريس فتسال والشابا بالمام المار والمسابر والم المنافية الافتاعية الافتاعين السباب المتافيسية المستهد المستهد الكالك والأنب الكه والشيعة

#### أنهمُ النَّصُ:

- 1. غيرُ يَتَخَذَتُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصْ؟
  - الله ح الأبيات الثلاثة الأولى.
- تعترت خللة الذخص المؤمُّوف مِن المُنيِّ، إلى الأَسْفِا، اسْتَخْرج مِنْ النَّمْ العِبَاراتِ الْتِي تَنْعِتُ هَذَا.
- إِذِ مَا سِرُ هذا النَّحَوِلِ المُقَاجِنِ فِي السُّخُصِ المُؤْمُوفِ، مِنْ
- هَلْ هَنَاكَ عَلِاقَة أَبِإِن هِذَا النَّصُ وَنَصْ «اللَّفَافَةِ» الَّذِي فَرَأَتُهُ شَامِقَا؟ وَكَيْفَ؟ مَا الْعَبْرَةُ النِّي تَأْخُذُهَا مِنْ هَذَا النَّصَّ }









# عامله الإنعاج (1)

والمراد في سارية التصاط ازياس المعرود سن الجدالوات المعارضة الواقعة المعارضة ا المسلك مع الديرام علىات الوقف

#### الكويم

وعلامتون عاجه المفرده المرتشع بالماري والمؤشرات الجرجاس التمكم وهدم اللحكم 222

#### المؤبِّدُ اخطائي:

المرابع المراب " مع السمار المان عمل " فالا بين الموالية"

المنوس المن في تعليم بدول المنوب والمنوب المناس الم الم اللي : واللهم

And the same of th white I bear to

## 2- القفشروع إِنْجَازُ لَوْحُهُ إِشْهَارِيَّة ثَيْرِزُ مَخَاطِرُ التَّدْخِينِ.

addition of the same	1964	فقوت البغز
الوسائل :		العلوة الأنكة المنظوة الأنكاء المنظوة الأنكاء المنظوة الأنكاء المنظوة
	- الشاق وتسييل الساد. و تُنظيمها	الطموا الثالثاء الأوج
	الأنكة والقويد	الخطوة الرابقة ا



#### وَضْعِيَّة تَعَلَّم الإِدْمَاجِ (2)

#### أ- الإنتاج:

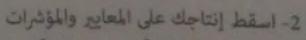
لَمْ تَأْخِذُ بِنَصِيحَةَ أَمِنِكَ وَأَمُكَ، فَذَهِبَتْ مَعَ بَعْضِ أَضْدِقَائِكَ إِلَى المُلْقَبِ لِمُشَاهَدَةِ مُبَارَةَ فِي كُرَةِ القَدَمِ إِلاَّ الْنَكَ لَمْ تَسْلَم بَعْدَ الْبَهَاء المُقَابَلَة بسبب بَعْضِ أَعْمَالِ الشَّغْبِ، فَأَصِبْتُ بِكَسْرِحَادُ فِي يَدِكَ بَعْدَ سُقُوطِكَ فوق الأَرْضِ.

اكْتُبُ مَوْضُوعًا تَتَحَدُّتُ فِيهِ عِمًا عِشْتَه جامعًا بين النصط الوصفيّ والنصط السرديّ. مُوَظَّفًا العال والألف اللَّيْفَة مُختَرِّمًا عَلاَمَاتِ الوَقْف.

#### ب- التَّقُويم:

1- ابْنِ شَبَكُةُ لِتَقُويمِ إِنْتَاجِكَ.

التحكم				
y	نعم	المؤشرات	المعاسر	
		- المَرْجُ بَيْنَ الوَصْف وَالسَّرْد. - تَوْظِيف الحَال. - توظيف الألف اللِّينة. - احترام علامات الوقف	الوَجَاهَة	
		- احترام قواعد النحو والصرف والإملاء	سّلامة اللّغة	
		- تسلسل الأفكار - تلاؤمُها مع الموضوع	الاثسِجَام	
		- حسن عرض النَّصِّ - مقروئية الكتابة	الإثقان	



<sup>3-</sup> عَيْنَ مواضع التّحكّم وعدم التّحكّم.

4- أصدر حكمك.

#### في القواعد اللغوية

د،إميل بديع يعقوب	يعجم الإعراب و الإملاء
د.نايف معروف ومصطفى الجوزو	يعجم الرسيط في الإعراب
د.إميل بديع يعقوب	يعجم الوت والصرف والإعراب والعراب
أحمد الخوص	وسوت فعة الإعراب (أربعة أجزاء)
أحمد قبش	الكامل في النحو والصرف والإعراب
د. عبد المنعم فاتر	تطبيقات نحوية
د.عبده الراجحي	مبيت في الإعراب(2)
السيد أحمد الهاشمي	. القواعد الأساسية للغة العربية
عبد الوهاب بكير	النحو العربي من خلال النصوص
د. محمد خير الحلواني	الختار من أبواب النحو

#### في البلاغة العربية

د.عبد العزيز عتيق	العلم المعاني
د.عبد العزيز عثيق	11.62
	شعلم البديع
د.عبد العزيز عثيق	أعلم البيان
محمود السيد شيخون	
	البلاغة الوافية
علي الجارم ومصطفى أمين	د البلاغة الواضحة مع دليلها
أحمد الهاشمي	
	المحواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع
السيد احمد خليل	لللاخل إلى دراسة البلاغة العربية
The same of the sa	الى دراسة البلاغة العربية

اسم العولف	عنوان النص	الصفحة
وفيق الحكيم	سر العظمة	52
ليمان العيسى	جميلة بوحيرد	54
وارة حسين	فرانزفانون	56
وافظ إبراهيم	عمر و رسول کسری	58
يغريد هنكه	الرّازي طبيبا	60
مولود قاسم نايت بلقاسم	بتهوفن	62
عيد العظيم أنيس	ابن الهيثم	64
مبارك الميلي	ماسينيساه	66
القرآن الكريم	آیات من سورة الحجرات	72
ابن رحمون	أغنية الموت	74
يحي الخشاب	الوقيعة	76-
عباس بن مرداس	بين المظهر و المخبر	78
جران خليل جران	العبودية	80
من خطب رسول الله علي	إن لكم معام	82
وهور ونيسي	مُدرسة رغم أنفك	84
معمد اللقاني بن السائح	سوء المهلكة	86

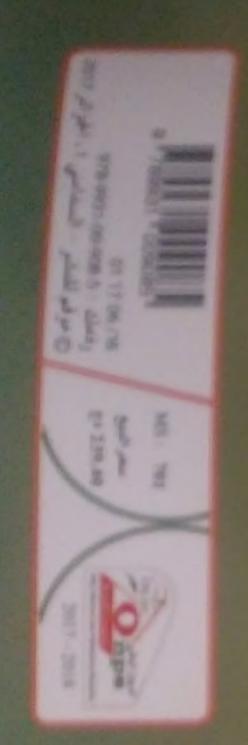
الصعدة	عنوان النّص	اسم المؤلف
12	ابنتي	01- إبراهيم عبد القادر المازيني
14	اپي	02- محمد الأخضر السائحي
16	قلب الأم	03- علاء محمود حمزة
18	رسالة إلى أمي	04- نزار قباني
20	في كوخ العجوز رحمة	05- عبد الحميد بن هدوقة
22	أنا و ابنتي	06- محمد الفائز القيرواني
24	lolo	-07 مي زيادة
26	رسالة إلى ولدي	08- أحمد سحنون
32	حب الوطن من الإيمان	09- عبد الحميد بن باديس
34	ثق ياأيها الوطن المفدى	10- إبراهيم أبو اليقضان
36	متعة العودة إلى الوطن	11- مولود فرعون
38	و للحرية الحمراء باب	12- أحمد شوقي
40	فداء الجزائر	13- حنفي بن عيسى
42	نوفمېر	14- سليمان جوادي
44	الوطني	15- محمد الصالح الصديق
46	بشراك يا دعد	16- محمد حسين الجهماني

# فهرس النصوص

# lam.ency-education.com

	عنوان النص	اسم العولف
San I	النهر المتجمد	50- ميخائيل نعيمة
134	بين الريف و المدينة	51- صالح ساسة
138	نشيد الماء	52- الشريف طلحي
140	عودة القطبع	53- مارون عبود
142	ما أجمل الطبيعة!	54- عبد الله خمار
144	الا صطياف	55- يوسف غصوب
148	جمال البادية	56- الأمير عبد القادر
152	أهمية التربية الرياضية	57- د.عباس محجوب
154	ركوب الخيل	58- محمد راشدي
156	هل نعيش في مساكن مريضة	59- هاشم عبد الله الصالح
158	كرة القدم	60- معروف الرصافي
160	مريض الوهم	61- عباس محمود العقاد
164	آفة التدخين (اللَّفَافَة)	62- محمود حسن مفلح
166	ظاهرة الخوف عند الأطفال	63- عدنان محرز
1	المسلول	-64 شلبی علاط

الصغدة	عنوان النّص	أسم المؤلف
92	الكتاب الإلكتروني	33- رؤوف صفي
94	المذياع	34- محمد غنيم
96	الفايس بوك متعة أم نقمة؟	35- د. أحمد أبو زيد
98	أنا واليراع	36- أحمد الطيب معاش
100	آثار الرحلات الجوية على الإنسان	37- هايدي عبد اللطيف
102	راثد الفضاء	38- الهادي نعمان
104	الطاقة	39- د. سعود عياش
106	المستكشفات العلمية	40- مداني بوهراوة
112	الأعياد	41- عبد الحليم محمود
114	في يوم الأمهات	42- الربيع بوشامة
116	هدية العيد	43- إبراهيم أحمد أدهم
118	مولد محمد	44- محمد الهادي السنوسي الزاهري
120	اليوم العالمي للبيثة	45- مناضل جاسر المطير
122	عيد الجزائر	46- صالح خرفي
124	عيد القرية	47- أحمد حسن الزيات
126	عيد الأم	48- علي الجمبلاطي
132	في الغاية	49- فرید ابو حدید



1dim.emes-edilection.com